

## 1º BACHILLERATO

	<input type="checkbox"/> CIENCIAS		<input type="checkbox"/> HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES		Horas semanales
<b>TRONCALES GENERALES</b>	- Lengua Castellana y Literatura I - Filosofía - Inglés I - Matemáticas I		- Lengua Castellana y Literatura I		4
			- Filosofía		3
			- Inglés I		3
			<input type="checkbox"/> Humanidades	<input type="checkbox"/> Ciencias Sociales	4
<b>TRONCALES DE OPCIÓN</b>	<input type="checkbox"/> Ingeniería	<input type="checkbox"/> Salud	- Latín I		4
	- <a href="#">Dibujo Técnico I</a> - Física y Química	- Biología y Geología - Física y Química	- Historia del Mundo Contemporáneo	- Historia del Mundo Contemporáneo	4
<b>ESPECÍFICAS COMUNES</b>	Elegir una	<input type="checkbox"/> <a href="#">Cultura Científica I</a>		Elegir una	2
		<input type="checkbox"/> Religión		<input type="checkbox"/> <a href="#">Griego I</a>	2
		<input type="checkbox"/> <a href="#">Tecnologías de la Información y la Comunicación I</a>		<input type="checkbox"/> Economía	2
<b>ESPECÍFICA OBLIGATORIA</b>	-Educación Física		-Educación Física		2
<b>ESPECÍFICAS DE ITINERARIO</b>	Elegir una	<input type="checkbox"/> <a href="#">Dibujo Artístico I</a>		Elegir una	4
		<input type="checkbox"/> <a href="#">Anatomía Aplicada</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Lenguaje y Práctica Musical</a>	4
		<input type="checkbox"/> <a href="#">Tecnología Industrial I</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Literatura Universal</a>	4
		<input type="checkbox"/> <a href="#">Francés I</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Francés I</a>	4

## 2º BACHILLERATO

	<input type="checkbox"/> BACHILLERATO CIENCIAS		<input type="checkbox"/> BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES		Horas
	<input type="checkbox"/> CIENCIAS E INGENIERÍA	<input type="checkbox"/> CIENCIAS DE LA SALUD	<input type="checkbox"/> HUMANIDADES	<input type="checkbox"/> CIENCIAS SOCIALES	
<b>TRONCALES GENERALES</b>	Matemáticas II Inglés II Historia de España Lengua Castellana y Literatura II		Latín II	Matemáticas Aplicadas Ciencias Sociales II	4
			Inglés II		3
			Historia de España		3
			Lengua Castellana y Literatura II		4
<b>TRONCALES DE OPCIÓN</b>	<input type="checkbox"/> Física	<input type="checkbox"/> Biología	Elegir una		4
	Elegir una		<input type="checkbox"/> Historia de la Filosofía		4
	Elegir una		<input type="checkbox"/> <a href="#">Economía de la Empresa</a>		4
<b>ESPECÍFICAS DE ITINERARIO Y COMUNES</b>	Elegir dos.		Elegir una		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Dibujo Técnico II</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Historia del Arte</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Química</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Griego II</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Geología</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Geografía</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Tecnología Industrial II</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Francés II</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Dibujo Artístico II</a>		<input type="checkbox"/> <a href="#">Fundamentos de Administración y Gestión</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Francés II</a>		<input type="checkbox"/> Psicología		4
	<input type="checkbox"/> Historia de la Filosofía		<input type="checkbox"/> <a href="#">Historia de la Música y la Danza</a>		4
	<input type="checkbox"/> Psicología		<input type="checkbox"/> <a href="#">Tecnologías de la Información y la Comunicación II</a>		4
	<input type="checkbox"/> <a href="#">Historia de la Música y la Danza</a>				4
<input type="checkbox"/> <a href="#">Fundamentos de Administración y Gestión</a>				4	
<input type="checkbox"/> <a href="#">Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente</a>				4	
<input type="checkbox"/> <a href="#">Tecnologías de la Información y la Comunicación II</a>				4	

# DIBUJO TÉCNICO

Curso 2017-18

Curso	1/2º Bachillerato
Departamento	Dibujo
Tipología	Troncal de opción
Modalidad	Ciencias
<b>1. Presentación de la materia</b>	
El Dibujo Técnico es la representación gráfica de un objeto o una idea práctica. Esta representación se guía por normas fijas y preestablecidas para poder describir de forma exacta y clara, dimensiones, formas, características y la construcción de lo que se quiere reproducir.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Es necesario elegir la modalidad de Bachillerato de Ciencias. Esta asignatura está especialmente recomendada para alumnos que quieren cursar estudios superiores en Ingeniería o Arquitectura y Bellas Artes - Diseño. Aplicación en Dibujo Arquitectónico, Dibujo Urbanístico, Ingeniería Industrial, Dibujo Mecánico, Dibujo de Electricidad, Dibujo Electrónico, Ingeniería de Caminos, Dibujo Topográfico.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
1º Bachillerato - Dibujo Técnico I: Tener el título de 4º de E.S.O. 2º Bachillerato - Dibujo Técnico II: Haber cursado la asignatura de Dibujo Técnico I	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
Los alumnos que cursen esta asignatura en 1º y 2º de Bachillerato, podrán: <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las herramientas básicas del Dibujo Técnico.</li><li>- Desarrollar su visión espacial.</li><li>- Conocer las particularidades de la normalización a la que está sujeto el Dibujo Técnico.</li><li>- Definir objetos utilizando los diferentes sistemas de representación de los mismos.</li><li>- Valorar la comunicación gráfica como una herramienta dentro del campo de la ingeniería.</li></ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
La asignatura de Dibujo Técnico I se divide en tres grandes bloques: BLOQUE 1: GEOMETRÍA PLANA. Puntos notables, triángulos, polígonos, curvas cónicas.... BLOQUE 2: GEOMETRÍA DESCRIPTIVA. Sistemas de representación, Diédrico, Axonométrico... BLOQUE 3: NORMALIZACIÓN. Normalización, Acotación, Representación de vistas, perspectivas... La asignatura de Dibujo Técnico II profundiza en el desarrollo de los bloques expuestos en el curso anterior.	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
Predominantemente práctica, al igual que las Matemáticas, la Física o la Tecnología, la base teórica, buscará siempre la resolución de problemas prácticos.	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pruebas prácticas, consistentes en proyectos y trabajos.</li><li>- Exámenes prácticos de resolución gráfica.</li></ul>	

[MATRÍCULA-1º](#)

CULTURA CIENTÍFICA	
Curso 2017-18	
Curso	1º Bachillerato
Departamento	Biología y Geología-CCNN
Tipología	Específicas Comunes
Modalidad	Ciencias / Humanidades y C. Sociales



### 1. Presentación de la materia



La **Cultura Científica** fomenta el interés del alumnado sobre temas científicos que afectan a su vida cotidiana y contribuye a mantener una actitud crítica que les permite entender el mundo actual.

Desde esta materia se forma al alumnado intelectualmente proporcionándole capacidad de análisis y de búsqueda de la verdad en temas de ciencia, mostrándoles cómo cualquier cultura ha apoyado sus avances y logros en los conocimientos científicos que se van adquiriendo con el tiempo.

### 2. Contextualización en bachillerato

La Materia de CULTURA CIENTÍFICA está encuadrada en el primer curso de bachillerato, dentro de las materias específicas comunes en la modalidad del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales y en la modalidad del Bachillerato de Ciencias.

### 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

No se requiere ningún requisito para cursar la materia.

### 4. Resultados de aprendizaje

El alumnado se habitúa a utilizar las estrategias propias del método científico (observar, lanzar hipótesis; verificar sus hipótesis, y llegar a conclusiones) a trabajar con fluidez en la búsqueda, selección, organización y transmisión de la información.

La lectura de textos de carácter divulgativo, de literatura científica y de noticias de actualidad, su análisis, y posterior exposición oral, contribuye al enriquecimiento de su lenguaje científico de una forma más práctica.

Enlaza los contenidos puramente científicos, con sus aplicaciones y repercusiones, así como valorando y tomando conciencia de su importancia en la sociedad, desde puntos de vista que van de lo económico a lo ambiental, aportando al alumnado una variedad de capacidades que podrán enriquecerle en su formación académica y ciudadana.

## 5. Contenidos de la materia

ORIGEN DE LA TIERRA Y DE LA VIDA	Estructura interna de la Tierra. De la Teoría de la Deriva Continental a la Teoría de la Tectónica de Placas. Origen de la vida. Evolución de los seres vivos. La hominización.
AVANCES BIOMÉDICOS	Enfermedades y métodos de diagnóstico y tratamiento. Los trasplantes. Las células madre. La reproducción asistida. Los fármacos y su uso responsable.
GENÉTICA	Investigación genética. Proyecto genoma humano. La ingeniería genética (obtención de fármacos, alimentos transgénicos, clonación, terapias génicas, etc). Repercusiones sociales
AVANCES TECNOLÓGICOS	Avances tecnológicos más significativos: GPS, telefonía móvil, pantallas digitales etc. Uso responsable de Internet y problemas asociados como delitos informáticos, dependencias, etc.

## 6. Metodología y actividades de aprendizaje

La **Cultura Científica** tendrá un enfoque fundamentalmente práctico, con un eje vertebrador basado en la comprensión de textos divulgativos, análisis de noticias de actualidad y visionado de películas además de realización y exposición de trabajos.

## 7. Evaluación

- Exámenes tipo test.
- Exposiciones de trabajos
- Cineforum
- Análisis de Textos científicos de actualidad
- Actividades de aplicación de contenidos, realizadas en clase.

## 8. Relación con estudios superiores

Es una materia provechosa y fácil para el alumnado de letras y complementaria y no reiterativa para el alumnado de ciencias, proporcionando una buena preparación para estudios universitarios o ciclos formativos, así como una formación crítica que les permita tomar decisiones como adultos.

**MATRÍCULA-1º**

# TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Curso 2017-18

Curso	1º BACHILLERATO
Departamento	TECNOLOGÍA
Tipología	Específicas comunes
Modalidad	Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La materia de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) prepara al alumnado para desenvolverse en un marco adaptativo; dotando a los alumnos de los conocimientos, destrezas y aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surjan en el campo de la Tecnología de la Información.</p> <p>Esta materia se aborda de forma que el alumno adquiera las herramientas y conocimientos necesarios para la creación de materiales informáticos en forma de programas y aplicaciones tanto para ordenadores como dispositivos móviles</p> <p>Esta asignatura se organiza en cinco áreas principales: información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
<p>Esta asignatura se puede cursar en cualquier modalidad del bachillerato, puesto que el contenido de esta materia es en su mayor parte de tipo procedimental, y están referidos al estado actual de desarrollo de las nuevas tecnologías en el ámbito técnico y tecnológico, con aplicación directa en prácticamente todos los campos del conocimiento y en gran parte de las actividades profesionales y personales de la sociedad actual</p>	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Ninguno. Todos los alumnos pueden cursar esta asignatura	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y manejar los programas de uso más frecuentes a nivel de usuario</li><li>- Conocer la repercusión social y económica del uso de la informática y las nuevas aplicaciones</li><li>- Internet: servicios que ofrece, peligros que engloba y medidas de seguridad en la red.</li><li>- Programación: introducción en los lenguajes de programación, creación de programas sencillos, creación de programas sencillos para aplicaciones móviles. Etc.</li></ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<p>Bloque I: La sociedad de la información y la comunicación</p> <p>Bloque II: Arquitectura de ordenadores</p> <p>Bloque III: Software para sistemas informáticos (Word, PowerPoint, Excel, GIMP, Bases de datos, diseño de elementos gráficos en 2D y 3D, etc)</p> <p>Bloque IV: Redes de ordenadores</p> <p>Bloque V: Programación</p>	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicaciones teóricas y prácticas.</li><li>- Muchas prácticas en el aula Althia</li></ul>	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación del trabajo en el aula Althia</li><li>- Evaluación de las prácticas entregadas</li><li>- Quizás, algún examen teórico</li></ul>	
<b>8. Orientada a cursar estudios de:</b>	
MÓDULOS DE GRADO SUPERIOR (Informática y comunicaciones) Ingeniería informática	

[MATRÍCULA-1º](#)

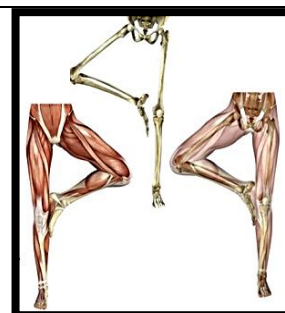
# DIBUJO ARTÍSTICO

Curso 2017-18

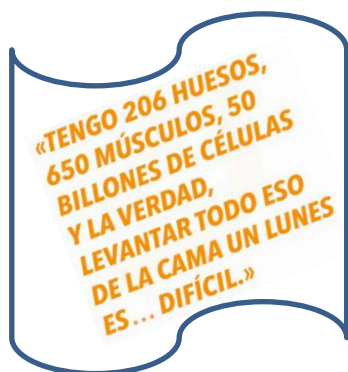
Curso	1/2º Bachillerato
Departamento	Dibujo
Tipología	Específicas de itinerario
Modalidad	Ciencias
<b>1. Presentación de la materia</b>	
El Dibujo Artístico es la disciplina del trazado y delineación de cualquier tipo de figura, abstracta o real de manera gráfica. Es un lenguaje alternativo de ámbito universal que permite la transmisión de informaciones de toda índole, ideas, descripciones y sentimientos.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Es necesario elegir la modalidad de Bachillerato de Ciencias. Esta asignatura está especialmente recomendada para alumnos que quieren cursar estudios superiores en Arquitectura, Bellas Artes, Publicidad, Grado en Arte, Bellas Artes, Animación, Grado en Aplicaciones interactivas y Videojuegos, Grado en Arte y Diseño, Artes Gráficas, Imagen y Sonido, Textil, Confección y Piel.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
1º Bachillerato - Dibujo Artístico I: Tener el título de 4º de E.S.O.	
2º Bachillerato - Dibujo Artístico II: Haber cursado la asignatura de Dibujo Artístico I	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
Los alumnos que cursen esta asignatura en 1º y 2º de Bachillerato, podrán: <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconocer las herramientas básicas del Dibujo Artístico.</li><li>- Desarrollar su visión espacial.</li><li>- Conocer las particularidades de las diferentes técnicas gráficas más aplicadas en el campo profesional de la materia.</li><li>- Definir objetos utilizando las diferentes técnicas y sistemas de representación de los mismos.</li><li>- Valorar la comunicación gráfica como una herramienta dentro del campo profesional correspondiente.</li></ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
La asignatura de Dibujo Artístico I se divide en cinco bloques: BLOQUE 1: El dibujo como herramienta. BLOQUE 2: Línea y forma. BLOQUE 3: La composición y sus fundamentos. BLOQUE 4: La luz. El claroscuro y la textura. BLOQUE 5: El color. La asignatura de Dibujo Artístico II Profundiza y desarrolla todos los bloques dados en Dibujo Artístico I.	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
Predominantemente práctica, sobre bases teóricas y prácticas, fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y experimentación, de manera permanente. Se realizará una continua práctica de dibujo con propuesta de proyectos globales que desarrollen las destrezas e intereses creativos individuales del alumnado.	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pruebas prácticas, consistentes en proyectos y trabajos.</li></ul>	

[MATRÍCULA-1º](#)

<b>ANATOMÍA APLICADA</b>	
Curso 2017-18	
Curso	1º Bachillerato
Departamento	Biología y Geología - CCNN
Tipología	Específicas de itinerario
Modalidad	Ciencias y Artes



### 1. Presentación de la materia



La **Anatomía Aplicada** pretende aportar los conocimientos científicos que permitan comprender el cuerpo humano y su motricidad en relación con las manifestaciones artísticas y con la salud. Promueve, por un lado, una reflexión crítica de los aspectos científicos relacionados con la materia y, por otro, genera actitudes de respeto hacia el propio cuerpo, rechazando las actividades que lo deterioran y promoviendo en el alumnado hábitos y prácticas de vida sana y ordenada que repercuten en un buen estado de salud y que le permitirán mejorar incluso su faceta deportiva y artística.

Comprende las estructuras y el funcionamiento del organismo y de la acción motriz, dotará al alumnado de la base necesaria para que pueda mejorar de forma saludable su rendimiento en el proceso creativo y en las técnicas de ejecución artística, así como en la propia vida.

Para ello, esta materia está integrada por conocimientos, destrezas y actitudes de diversas áreas de conocimiento que se ocupan del estudio del cuerpo humano y de su motricidad, tales como la anatomía, la fisiología, la biomecánica y las ciencias de la actividad física.

### 2. Contextualización en bachillerato

La Materia de Anatomía Aplicada está encuadrada en el primer curso de bachillerato, dentro de las materias específicas de itinerario en la modalidad del Bachillerato de Artes y en la modalidad del bachillerato de Ciencias.

### 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

No se requiere ningún requisito para cursar la materia.

### 4. Resultados de aprendizaje

Con la Anatomía Aplicada se promueve, por un lado, una reflexión crítica de los aspectos científicos relacionados con la materia y, por otro, genera actitudes de respeto hacia el propio cuerpo, rechazando las actividades que lo deterioran y promoviendo en el alumnado hábitos y prácticas de vida sana y ordenada, que repercuten en un buen estado de salud y que le permitirán mejorar su faceta artística.

Los alumnos serán capaces de buscar información para adquirir nuevos conocimientos, analizarla de manera crítica y presentar los resultados de forma coherente y clara y fomentará en el alumnado la adquisición de actitudes que contribuyen a la toma de conciencia sobre las propias características, posibilidades y limitaciones personales.



## 5. Contenidos de la materia

ORGANIZACIÓN CUERPO HUMANO	Niveles de organización del cuerpo humano y las funciones vitales.
SISTEMA CARDIO PULMONAR	Anatomía y Fisiología. Hábitos saludables y Patologías. Importancia en desarrollo de actividades artísticas
APORTE Y UTILIZACION DE LA ENERGIA	Alimentación y Nutrición. Procesos metabólicos para obtener energía. Hábitos nutricionales. Trastornos nutricionales
SISTEMAS DE COORDINACION Y REGULACION	Anatomía y Fisiología. Papel del Sistema de Coordinación en la actividad física Hábitos saludables Alteraciones más importantes
SISTEMA LOCOMOTOR	Anatomía y Fisiología. Efectos del ejercicio Hábitos saludables Alteraciones
CARACTERISTICAS DEL MOVIMIENTO	Sistema Nervioso y Receptores. Acción motora y sus características. Capacidades coordinativas
EXPRESION Y COMUNICACIÓN CORPORAL	Motricidad humana. Cuerpo y Movimiento como expresión

## 6. Metodología y actividades de aprendizaje

**La Anatomía Aplicada** tendrá un enfoque práctico, fomentando una actitud de investigación mediante la realización de trabajos y experiencias, intentando aplicar lo adquirido tanto en la actividad física, como en la artística y en la vida cotidiana.

Se utilizarán estrategias didácticas expositivas con recursos materiales audiovisuales para presentar los contenidos, síntesis o recapitulaciones, así como estrategias didácticas de indagación identificando problemas, determinando causas de un fenómeno, obtención y clasificación de datos, análisis y comparación de datos, establecimiento de conclusiones y de generalizaciones.

## 7. Evaluación

- Actividades de aplicación de contenidos, realizadas en clase.
- Trabajos expositivos.
- Exámenes.

## 8. Relación con estudios superiores

- Humanidades: Arqueología, Arte, Artes escénicas, Artes visuales y Danza, Bellas artes, Comunicación Audiovisual, Diseño.
- Ciencias Sociales: Antropología, Criminología, Actividad Física y Deporte, Educación Infantil, Educación Primaria (Magisterio), Psicología, Cine y Televisión..
- Ingeniería: Agroalimentaria, Biomédica, Ing. de la Salud.
- Ciencias: Biología, Bioquímica, Biotecnología, Medicina, Ciencias Medioambientales, Geología, Química, Farmacia, Enfermería, Fisioterapia, Logopedia, Nutrición y Dietética, Odontología, Óptica, Terapia Ocupacional, Podología, Tecnologías Alimentarias, Veterinaria

**MATRÍCULA-1º**



<b>TECNOLOGÍA INDUSTRIAL I</b>	
Curso 2017-18	
Curso	1º BACHILLERATO
Departamento	TECNOLOGÍA
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La asignatura de <b>Tecnología Industrial I</b> tiene por finalidad enseñar los principales procesos que se llevan a cabo durante la <b>fabricación de productos en la industria</b>. Se aprende cómo se constituyen las <b>cadena de producción</b> desde el origen de las materias primas hasta su comercialización estudiando la repercusión de estos procesos en la sociedad y en el medio ambiente.</p> <p>Se estudian las medidas para disminuir el <b>impacto social y medioambiental de la actividad industrial</b> así como <b>sistemas de optimización del rendimiento energético</b>. También se estudia el funcionamiento de algunas máquinas y herramientas sencillas que actúan como componentes de sistemas más complejos.</p> <p>El contenido de esta materia constituye la base para la asignatura de <b>Tecnología Industrial II</b> que se estudia en 2º de Bachillerato. Ambas materias están enfocadas a estudiantes de la modalidad de ciencias que desean acceder a estudios posteriores relacionados con la ingeniería, la informática, electrónica etc.</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Es una asignatura que se apoya en parte de los contenidos que se estudian en matemáticas y/o física y química, a la vez que los refuerza, dando aplicación práctica a esos contenidos.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Es conveniente que los alumnos que cursen esta materia hayan cursado 4º con Matemáticas Académicas y Física y Química.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación base para cursar Tecnología Industrial II.</li> <li>- Formación base para cursar cualquier ingeniería.</li> <li>- Formación base para realizar módulos “tecnológicos” de grado medio y superior.</li> </ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<p>Bloque I: RECURSOS ENERGÉTICOS.</p> <p>Bloque II: MÁQUINAS Y SISTEMAS (mecanismos, circuitos eléctricos, sistemas hidráulicos y neumáticos)</p> <p>Bloque III: PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA.</p> <p>Bloque IV: INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA DE LOS MATERIALES.</p> <p>Bloque V: PROCEDIMIENTOS DE FABRICACIÓN.</p> <p>Bloque VI: DISEÑO, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.</p>	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de conceptos teóricos y realización de ejercicios en el aula.</li> <li>- Trabajos individuales y/o grupo</li> <li>- Prácticas de programación y robótica en el aula Althia.</li> </ul>	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo diario de clase</li> <li>- Evaluación de trabajos individuales y/o en grupos</li> <li>- Exámenes</li> <li>- Evaluación de las prácticas realizadas en el aula Althia</li> </ul>	

8. Orientada a cursar estudios de:

INGENIERÍAS (CUALQUIERA)

MÓDULOS DE GRADO SUPERIOR

[MATRÍCULA-1º](#)

# FRANCÉS 2ª LENGUA EXTRANJERA

## ¿POR QUÉ?

1. **Aprender una única lengua no es suficiente.** Todo CV tiene apartado específico de idiomas.
2. **Te ayudará a mejorar tus oportunidades laborales y a desarrollar tu carrera profesional**
3. **El francés es, junto con el inglés, la única lengua hablada en los cinco continentes**
4. **Es la tercera lengua en Internet, antes que el español**
5. **Es la lengua de la cultura** (cocina, moda, teatro, arte visual, danza, arquitectura...)
6. **Es la otra lengua de las relaciones internacionales** (UE, ONU, UNESCO, OTAN, FMI...)
7. **Aprender francés ayuda a aprender otras lenguas, en particular lenguas latinas**

## ¿PARA QUÉ?

1. **Una lengua para encontrar empleo.** Abre las puertas de las multinacionales francesas.
2. **Para ayudarte en los estudios.** La bibliografía de algunas disciplinas universitarias está en francés
3. **Para estudiar en las prestigiosas universidades francesas**
4. **Para realizar intercambios culturales**
5. **Para abrirse al mundo**
6. **Para pensar y debatir**
7. **Para viajar**

[MATRÍCULA-1º](#)

¿NECESITAS CONOCIMIENTOS PREVIOS? NO

¿TIENE CONTINUIDAD EN BACHILLERATO? SÍ

<b>GRIEGO I</b> Curso 2017-18	
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Departamento</b>	Cultura Clásica
<b>Tipología</b>	Troncal optativa
<b>Modalidad</b>	Humanidades
<b>1. Presentación de la materia</b>	
La materia de Griego I está enfocada en introducir a los alumnos en los aspectos esenciales de la lengua griega, tanto desde el punto de vista morfosintáctico como en la iniciación en la traducción. Por otra parte, se pretende también que el alumno sea consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura, por lo que en esta asignatura se trabajan contenidos culturales y de evolución de palabras.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Esta asignatura se encuadra dentro del Bachillerato de Humanidades y junto con Latín I, a la que sirve de perfecto complemento, está enfocada a aquellos alumnos que quieren dirigir sus estudios al mundo de la lengua, la literatura, la historia y las humanidades en general.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
No se requiere ningún requisito.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
Cursando esta materia el alumno conocerá los aspectos básicos de la lengua griega clásica, aprenderá a traducir oraciones y textos muy sencillos, el origen griego de palabras castellanas de uso común y, por último, adquirirá los conocimientos directos del pensamiento y la cultura griega antigua que constituyen la base de la civilización occidental.	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
La asignatura se articula en seis bloques de contenido: <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Lengua griega</li> <li>2- Morfología</li> <li>3- Sintaxis</li> <li>4- Historia, cultura, arte y civilización</li> <li>5- Textos griegos</li> <li>6- Léxico</li> </ul>	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
Trabajaremos de forma dinámica, participativa e interactiva todos los aspectos gramaticales que estudiaremos a lo largo del curso. Se trata de que el alumno en todo momento intervenga en el proceso de aprendizaje. Por otra parte, se explicarán todos los temas cultura en clase, se harán esquemas de todos los contenidos y se entregarán materiales con actividades para trabajar los diferentes temas. Asimismo, se prestará especial atención al estudio de la mitología griega de tal manera que estos contenidos se trabajarán de diferentes maneras: murales de dioses, breves trabajos de investigación sobre mitos y lecturas. También nos parece interesante, dada la influencia de la sociedad griega en la nuestra actual, plantear debates en clase sobre temas atractivos sobre la posición de la mujer griega en la antigüedad o la esclavitud.	

Por último, estos contenidos culturales se afianzarán con lecturas de libros relacionadas con estos temas y con el visionado de películas y documentales y que podrán completarse con algunas actividades extraescolares como asistir a representaciones de obras de teatro griegas.

Finalmente, se trabajarán por medio de diferentes actividades el vocabulario castellano de origen griego.

#### 7. Evaluación

Se realizarán exámenes de cada bloque de contenido para facilitar el estudio de la asignatura y se valorará el trabajo diario de clase, así como las diferentes actividades planteadas a lo largo del curso.

#### 8. Salidas

El estudio de esta asignatura es fundamental para cualquier alumno interesado en estudiar una Filología o cualquier otra carrera relacionada con el estudio de idiomas, ya que proporciona una base lingüística muy sólida, imprescindible para cualquier futuro filólogo.

[MATRÍCULA-1º](#)

<b>LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL</b>	
Curso 2017-18	
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Departamento</b>	Música
<b>Tipología</b>	Específicas de itinerario
<b>Modalidad</b>	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>Esta materia se centra en el Lenguaje musical y en la expresión musical en la práctica: son sus dos ámbitos. Su finalidad es doble: ampliar y profundizar los conocimientos y experiencias auditivas relacionadas con el lenguaje musical; y desarrollar las capacidades de expresión musical en sus distintas facetas. Pero ambas finalidades son en realidad una sola: desarrollar y ampliar la capacidad de comunicación musical y contribuir a la adquisición de una cultura musical sólida.</p> <p>Las disciplinas musicales no solo desarrollan la creatividad, la sensibilidad artística y el criterio estético, también ayuda al alumnado, de la misma forma que el resto de las asignaturas de esta etapa, a adquirir los conocimientos y habilidades para construir su personalidad, a trabajar en equipo, a desarrollar el pensamiento crítico y a convertirse en ciudadanos que actúen de forma responsable y autónoma. En definitiva, la actividad musical, en sus diversas facetas, favorece las capacidades sociales y expresivas del alumnado</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Esta asignatura se encuentra como optativa de itinerario para primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Ninguno	
<b>4. Contenidos de la materia</b>	
<p>El primer bloque contiene principalmente contenidos técnicos de lenguaje.</p> <p>El segundo bloque engloba los contenidos relativos a las herramientas fundamentales para la práctica musical: elementos de lectoescritura, técnicas vocales e instrumentales, y capacidad de identificar elementos concretos de lenguaje musical en las partituras.</p> <p>El tercer bloque se centra en la práctica musical propiamente dicha: incluye tanto las actividades de interpretación como las de creación musical en sus dos variantes: improvisación y composición.</p> <p>El cuarto bloque incluye las actividades de audición comprensiva: tanto las que ejercitan la distinción de voces, instrumentos, agrupaciones o tipos de música; como las que desarrollan la identificación auditiva de los diversos elementos y aspectos técnicos en las obras.</p> <p>El quinto bloque trata de los contenidos de música y tecnología.</p> <p>El sexto bloque contiene los contenidos de actitudes y valores que permiten y sustentan todas las actividades, y además los proporcionan un sentido amplio que trasciende al propio sistema educativo.</p> <p>Los bloques 2, 3, 4, 5 y 6 serán considerados a trabajar dentro de una evaluación continua, dado que todos ellos contribuyen a la adquisición de los conocimientos del lenguaje musical de una manera práctica y activa. Todos los contenidos de dichos bloques serán evaluados en los tres trimestres estableciendo una progresión en el nivel de dificultad en función de la adquisición de los previos.</p>	

## 5. Metodología y actividades de aprendizaje

La metodología a seguir de manera global será activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora, e interdisciplinar.

La materia de Lenguaje y Práctica Musical está orientada a despertar el interés del alumnado por participar activa, informada y lúdicamente, como oyente, intérprete o compositor tanto en su vida académica como en su vida privada.

Los pilares fundamentales de la enseñanza de la música son la audición y la expresión musical, y por tanto la metodología debe dirigirse a desarrollarlas.

Por lo tanto, los contenidos teóricos de lenguaje musical se trabajarán en constante relación con la audición comprensiva y con la práctica interpretativa y creativa. Sólo así es posible lograr que se comprendan y asimilen; y sólo así se puede fomentar el interés por los mismos.

La audición comprensiva pretende mejorar la percepción y el entendimiento musical, capacidades básicas para ampliar el disfrute y la comprensión de los diversos estilos.

Además, la práctica de la interpretación vocal e instrumental da cauce a las necesidades expresivas y posibilita el placer de participar y hacer música en grupo, fomentando así la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales.

La improvisación, además de ser un medio de expresión creativa y de refuerzo de la autoestima y de la iniciativa personal, se convierte en un recurso metodológico de gran importancia para explorar los elementos del lenguaje musical y reforzar el pensamiento creativo junto con la composición musical.

La composición, guiada o libre, es la manifestación última de la interiorización de los contenidos asimilados correspondientes con el nivel. Además de servir de cauce expresivo y creativo en cualquier momento del aprendizaje, implica reflexión, selección, estructuración, toma de decisiones y todo ello de una manera lógica y crítica. También, es un vehículo ideal para ejercitar la lectura y escritura musical.

## 6. Evaluación

**Pruebas prácticas (vocal y/o instrumental) o de audición** en cada evaluación.

**Pruebas escritas** de los contenidos trabajados.

**Realización de determinados trabajos de investigación**, tanto individuales como en grupo, por parte de los alumnos, que serán convenientemente valorados. Estos trabajos podrán sustituir totalmente a las pruebas escritas, o complementarlas.

Debido a la propia naturaleza de esta materia es necesaria la **asistencia** para poder efectuar una evaluación correcta, según los procedimientos anteriormente descritos.

[MATRÍCULA-1º](#)



<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	
Curso 2017-18	
<b>Curso</b>	1º Bachillerato
<b>Departamento</b>	Lengua y Literatura
<b>Tipología</b>	Específicas de itinerario
<b>Modalidad</b>	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
La materia de Literatura Universal nos permite concluir que la literatura o el arte del lenguaje es un elemento común a toda la humanidad, un arte previo a la invención de la escritura en el 3500 a.C. y un arte que tras la segunda Guerra Mundial provoca que sea demandado por el lector, por lo que la literatura se convierte en un producto de mercado. El estudiante de Literatura Universal observa que la literatura y la vida conforman un binomio inseparable, y como la literatura todas las artes.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Se imparte en el primer curso de Bachillerato, por lo que no comporta prueba objetiva en la EVAU.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
No se establecen requisitos más que el bagaje literario que ha alcanzado el alumno en la ESO.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
El alumno terminará el curso conociendo las principales corrientes y autores de la literatura universal, desde Homero hasta Sartre. Aprenderá a disfrutar de las historias que han conmovido al mundo en todos los tiempos, y a relacionar los autores por encima de ideologías, nacionalidades o contextos personales.	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
Se distinguen dos bloques: un bloque principal de contenidos se centra en los períodos y movimientos de la literatura universal, todo un estudio cronológico de las corrientes literarias a través de una selección de obras y autores; ligado a este bloque se encuentra el formado por la lectura, el análisis y el comentario de obras completas y fragmentos representativos.	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
Puesto que la materia plantea entre sus objetivos básicos el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, tanto en su faceta de lectores cada vez más expertos como en la mejora de sus producciones orales y escritas, en la asignatura se ofrecen distintas oportunidades para el desarrollo de estrategias relativas a la comprensión y expresión oral y escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>. La lectura, análisis y comentario de textos (fragmentos y obras completas) constituye la actividad básica en la que se centra el trabajo de las unidades didácticas.</li> <li>. Se ofrece también un importante corpus de actividades para el desarrollo de la comprensión oral de textos literarios, y la interpretación de otras manifestaciones artísticas (música, cine) en relación con el desarrollo de la capacidad estética de los estudiantes.</li> <li>. Las actividades y tareas incluidas en las unidades didácticas exigen la producción de distintos tipos de textos académicos, pero también de intención artística y literaria.</li> </ul>	
<b>7. Evaluación</b>	
La materia se evalúa a través de una prueba objetiva en la que alterna el contenido teórico aprendido con el comentario de texto. También se efectúa otra prueba dirigida a la lectura de un libro propuesto de acuerdo al movimiento literario abordado en la evaluación.	

<b>FÍSICA</b> Curso 2017-18	
Curso	2º Bachillerato
Departamento	Física y Química
Tipología	Troncal de opción y específica
Modalidad	Ciencias-Ingeniería / Ciencias de la Salud
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La Física es la ciencia natural que se encarga del estudio de la energía, la materia, el tiempo y el espacio, así como las interacciones entre estos cuatro conceptos. Abarca desde la escala más pequeña hasta la más grande, es decir, desde las partículas, núcleos, átomos, etc, hasta las estrellas, las galaxias y el propio Universo. En los últimos siglos, con el desarrollo de las ciencias físicas, se ha conseguido un gran impacto en la vida de los seres humanos, constituyéndose en un elemento fundamental en la cultura de nuestro tiempo, que participa en los conocimientos científicos y en sus implicaciones sociales.</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
<p>La Física es una asignatura que pertenece al bloque de materias troncales de opción. De elección obligatoria para el itinerario de Ciencias e Ingeniería y de elección voluntaria para el itinerario de Ciencias de la Salud. Se trata de una materia imprescindible para aquellos alumnos que en un futuro quieran cursar estudios de Ingenierías, Telecomunicaciones, Informática, Arquitectura, Topografía, etc. Del mismo modo, la materia se presenta como un vínculo de diversos estudios universitarios que en sus primeros cursos, la tienen como materia obligatoria, tales como Química, Farmacia, Bioquímica, Biotecnología, Ciencias ambientales, etc.</p>	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Es necesario cursar la asignatura de Física y Química de 1º Bachillerato.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<p>La Física de segundo de Bachillerato, debe dotar al alumno de nuevas aptitudes que lo capaciten para su siguiente etapa de formación, encaminada hacia Estudios Universitarios de carácter científico o técnico o hacia la Formación Profesional de Grado Superior.</p>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<p>Los Bloques de contenidos de la materia son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>La actividad científica.</i></li> </ul> <p>Estos contenidos se desarrollan a través de toda la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Interacción gravitatoria</i></li> </ul> <p>Comienza con el estudio de la gravitación universal, que permite unificar los fenómenos terrestres y celestes y continúa con el concepto de campo en la gravitación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Ondas</i></li> </ul> <p>Comienza con el estudio de ondas en muelles, cuerdas, acústicas ..., desde un punto de vista descriptivo y, a continuación, desde un punto de vista funcional. Como casos prácticos se trata el sonido y la luz como onda electromagnética.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Interacción electromagnética</i></li> </ul> <p>Comienza con los campos eléctricos y magnéticos y termina con los fenómenos de inducción y las ecuaciones de Maxwell.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Óptica geométrica</i></li> <li>● <i>Física del siglo XX</i></li> </ul> <p>Comienza con La Teoría Especial de la Relatividad y la Física Cuántica como alternativas</p>	

necesarias a la insuficiencia de la Física Clásica para resolver determinados hechos experimentales. También introduce la búsqueda de la partícula más pequeña en que puede dividirse la materia, la materia oscura, y otros hitos de la física moderna.

#### 6. Metodología y actividades de aprendizaje

La enseñanza de la Física se apoya en tres aspectos fundamentales e interconectados: la introducción de conceptos, la resolución de problemas y el trabajo experimental.

La Física como ciencia experimental es una actividad humana que comporta procesos de construcción del conocimiento sobre la base de la observación, el razonamiento y la experimentación. Esta idea debe presidir cualquier decisión en la metodología adoptada. Por ello, se plantearán situaciones de aprendizaje donde los alumnos puedan aplicar diferentes estrategias de resolución de problemas, que incluyan el razonamiento y la aplicación de las herramientas matemáticas de que disponen.

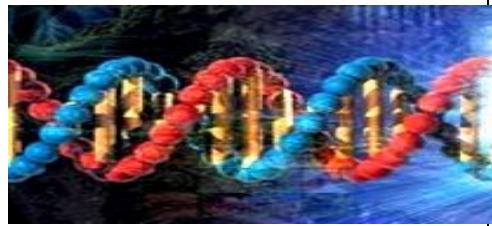
#### 7. Evaluación

La evaluación de la materia se efectúa a través de la evaluación de los diferentes bloques de contenidos en los que se estructura la materia.

La evaluación se realizará principalmente a través de pruebas escritas, que incluirán problemas de resolución numérica y cuestiones teóricas, así como prácticas de laboratorio, cuando sea posible realizarlas.

**MATRÍCULA-2º**

<b>BIOLOGÍA</b> Curso 2017-18	
Curso	2º Bachillerato
Departamento	Biología y Geología
Tipología	Troncales de Opción
Modalidad	Ciencias



### 1. Presentación de la materia



La **Biología** abarca un amplio espectro de disciplinas o subdisciplinas independientes pero complementarias en el conocimiento de los seres vivos: Bioquímica, Citología, Histología, Anatomía, Fisiología, Genética, Inmunología y Microbiología, que permiten comprender al alumnado conceptos y procesos de composición, estructura, función, interacciones con el medio, herencia, procedencia, mecanismos de defensa, etc.

Esta asignatura es elegida voluntariamente por los alumnos que dentro del Bachillerato de Ciencias orientan su formación hacia profesiones de la rama biosanitaria (salud, medio ambiente, investigación, etc.). Por tanto, tiene como objetivo principal la formación científica del alumnado, dada su vocación por el estudio de las ciencias y en particular de la Biología.

### 2. Contextualización en bachillerato

La Materia de Biología está encuadrada en el segundo curso de bachillerato, dentro de las materias troncales de opción, en el itinerario de ciencias de la salud perteneciente a la modalidad del Bachillerato de Ciencias.

### 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

Haber cursado en 1º de bachillerato Biología y Geología.

### 4. Resultados de aprendizaje

El estudiante aprende y utiliza el vocabulario específico de la materia y lo transmite en pruebas escritas, desarrollarán competencias matemáticas así como competencias básicas en ciencia y tecnología. Contribuye con el conocimiento del desarrollo histórico de la Biología como Ciencia que va directamente ligado a los avances sociales, económicos y culturales de los pueblos y naciones, ya que estos representan mejoras y bienestar en el campo de la salud, la alimentación, la agricultura o la ganadería entre otros.

La Biología de 2º de Bachillerato dotará a los alumnos y alumnas de conocimientos y habilidades que le permitirán desarrollar las capacidades y competencias para acceder a una formación superior académica o profesional.

## 5. Contenidos de la materia

1. BIOELEMENTOS Y BIOMOLÉCULAS
2. ESTRUCTURA Y FISIOLOGÍA CELULAR
3. METABOLISMO
4. GENÉTICA
5. MICROORGANISMOS
6. SISTEMA INMUNITARIO

## 6. Metodología y actividades de aprendizaje

Se tendrá en cuenta las aportaciones y hallazgos frecuentes en gran número de líneas de investigación.

Se interactuará con el alumnado en el aula, el laboratorio, centros de investigación..., quedando patente la evolución e importancia de los hallazgos de esta Ciencia. Así como el apoyo y la mejora que suponen las aportaciones de disciplinas como la Física, Química, Geología, Matemáticas y Tecnología en el progreso de esta materia. Además, el trabajo en el laboratorio permite la incursión del alumnado en la experimentación, aplicando el método científico.

Se fomentará la reflexión sobre los aspectos más controvertidos de los trabajos de los científicos en la actualidad y sus aplicaciones: manipulación genética, uso de transgénicos en la alimentación, clonación en animales, líneas de investigación en uso de órganos de animales para trasplante en humanos, técnicas de reproducción asistida... para así contribuir a la evolución académica y personal del alumnado.

Se utilizarán estrategias didácticas expositivas con recursos materiales audiovisuales para presentar los contenidos, síntesis o resúmenes así como estrategias didácticas de indagación identificando problemas, determinando causas de un fenómeno, obtención y clasificación de datos, análisis y comparación de datos, establecimiento de conclusiones y de generalizaciones.

## 7. Evaluación

- Actividades de aplicación de contenidos, realizadas en clase.
- Exámenes.

## 8. Relación con estudios superiores

- Humanidades: Arqueología.
- Ciencias Sociales: Antropología, Criminología, Actividad Física y Deporte, Educación Infantil, Educación Primaria, Magisterio, Psicología.
- Ingeniería: Agroalimentaria, Biomédica, Ing. de la Salud.
- Ciencias: Biología, Bioquímica, Biotecnología, Medicina, Ciencias Medioambientales, Geología, Química, Farmacia, Enfermería, Fisioterapia, Logopedia, Nutrición y Dietética, Odontología, Óptica, Terapia Ocupacional, Podología, Tecnologías Alimentarias, Veterinaria

# QUÍMICA

Curso 2017-18

Curso	2º Bachillerato
Departamento	Física y Química
Tipología	Troncal de opción y específica
Modalidad	Ciencias de la Salud / Ciencias e Ingeniería
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La Química es la ciencia que se ocupa del estudio, naturaleza y composición de la materia, así como de los cambios que ésta experimenta. Esta definición hace que el objeto de la Química sea todo el universo, ya que se compone de materia. Pero el estudio de la Química en la actualidad se enfoca a diversos campos: el diseño y la fabricación de nuevos materiales, nuevos medicamentos, cosméticos, nuevos productos para mejorar la producción de alimentos, salvaguardar el medio ambiente... un gran abanico de posibilidades.</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
<p>El estudio de esta asignatura resulta casi imprescindible para los alumnos que deseen cursar después del bachillerato un Grado de la rama biosanitaria (Biología, Farmacia, Enfermería, Medicina, Tecnología de los Alimentos, etc.) o de la familia de la Química (Bioquímica, Ingeniería Química, Ciencias Medioambientales, etc.), ya que, en cualquiera de estos grados, la asignatura Química se encuentra como troncal en el primer curso.</p>	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
<p>Es necesario cursar la asignatura de Física y Química de 1º Bachillerato.</p>	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<p>Al finalizar el aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Química en 2º bachillerato, el alumno alcanza unos conocimientos básicos en el campo de la química que le servirá como base para el estudio de la asignatura de Química que pueda cursar en los posibles Grados a los que acceda desde esta modalidad. Además, el alumno incorpora a su conocimiento de manera más detallada, cómo se compone y se comporta la materia a nivel microscópico, y cómo las propiedades que presenta se manifiestan a nivel macroscópico, lo que permite aprovechar las propiedades de las sustancias que nos rodean para mejorar nuestra calidad de vida en el planeta y protegerlo para las nuevas generaciones.</p>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<p>La materia de Química se compone de 4 bloques de contenidos, denominados:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bloque 1: La actividad científica</li><li>• Bloque 2: Origen y evolución de los componentes del Universo</li><li>• Bloque 3: Reacciones químicas</li><li>• Bloque 4: Síntesis orgánica y nuevos materiales</li></ul> <p>El Bloque 1, referente a la actividad científica, se aborda ya en la ESO, a través de las asignaturas de Física y Química y Biología y Geología, y en este curso se trata a través de la planificación y realización de prácticas de laboratorio, la elaboración de los correspondientes informes científicos de las prácticas experimentales, el empleo de las TIC para la elaboración de los informes y los trabajos monográficos de búsqueda de información, dando especial importancia al rigor en el trabajo científico.</p> <p>En el Bloque 2, se aborda el estudio del átomo, pudiendo dividir los contenidos de este bloque en tres unidades didácticas que los engloban: la <u>estructura atómica</u> (un repaso desde los primeros modelos atómicos hasta el modelos mecano-cuántico con el que se</p>	

explica hoy su estructura), el estudio del sistema periódico de los elementos (estudio de las propiedades que presentan los elementos químicos de forma cualitativa, en referencia a su distribución electrónica, y las variaciones de esas propiedades), y el enlace químico (que se estudia desde el punto de vista energético y estructural, lo que permite conocer las propiedades de los compuestos químicos que se forman).

El Bloque 3 de reacciones químicas es el más extenso de la asignatura. Los contenidos pueden englobarse en cuatro unidades didácticas: la cinética química (donde se estudian las reacciones químicas desde el punto de vista dinámico), el equilibrio (donde se estudian desde el punto de vista estático), en ambos casos analizando los factores que alteran la velocidad a la que transcurren las reacciones o el desplazamiento de su equilibrio. Las otras dos unidades abordan dos tipos de reacciones de gran importancia por sus implicaciones industriales y sociales relacionadas con la salud y el medio ambiente: las reacciones de transferencia de protones (reacciones ácido-base) y las reacciones de transferencia de electrones (reacciones redox).

Por último, el Bloque 4 aborda la química orgánica, ampliando los conocimientos de formulación y nomenclatura al incluir moléculas con varios grupos funcionales, el estudio de los posibles isómeros que pueden presentar algunas moléculas, introduciendo el estudio de algunas reacciones orgánicas, y las aplicaciones de la química orgánica relacionadas con la obtención de nuevos materiales, la química farmacéutica, la química de los alimentos, la química medioambiental, temas de gran actualidad.

#### 6. Metodología y actividades de aprendizaje

La Química es una ciencia experimental, esta idea debe presidir cualquier decisión en la metodología adoptada. Por ello, se plantearán situaciones de aprendizaje donde los alumnos puedan aplicar diferentes estrategias de resolución de problemas, que incluyan el razonamiento y la aplicación de las herramientas matemáticas de que disponen.

Además, se procurará que las actividades que se realicen sirvan para que los alumnos adquieran un vocabulario propio de la materia, aprendan a explicar un fenómeno natural basándose en conceptos y aprendan a justificar razonadamente cuestiones relacionadas con el mundo que les rodea.

La realización de prácticas experimentales en el laboratorio serán concebidas como investigaciones que presentan situaciones más o menos realistas, o reproducciones de experiencias muy importantes para el desarrollo de la química, de modo que los alumnos puedan enfrentarse a una verdadera investigación, por sencilla que sea, y aprendan a desenvolverse con soltura en un laboratorio, a manejar el material específico y algunas técnicas muy habituales en los laboratorios químicos, a respetar y seguir las normas de seguridad en el laboratorio y a elaborar con rigor los informes científicos de esas investigaciones.

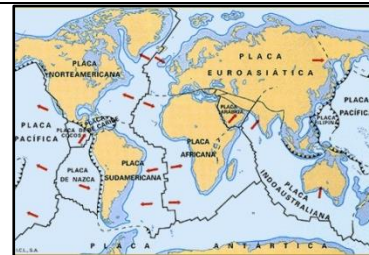
#### 7. Evaluación

La evaluación de la materia se efectúa a través de la evaluación de los diferentes bloques de contenidos en los que se estructura la materia.

La evaluación se realizará principalmente a través de pruebas escritas, que incluirán problemas de resolución numérica y cuestiones teóricas, trabajos monográficos acerca de algunos contenidos e informes de las prácticas de laboratorio, cuando sea posible realizarlas.



<b>GEOLOGÍA</b> Curso 2017-18	
Curso	2º Bachillerato
Departamento	Biología y Geología
Tipología	Materias Troncales de Opción
Modalidad	Ciencias



### 1. Presentación de la materia

La **Geología** es una ciencia experimental e histórica cuyo objeto de estudio es la Tierra y los procesos



que hacen de ella un sistema en permanente cambio. Esta doble naturaleza experimental e histórica marca la singularidad de la tarea de los geólogos, que se puede comparar con la de los detectives: en el escenario de trabajo no sólo se trata de descubrir cuáles han sido los sucesos sino también cuándo y en qué orden han tenido lugar.

La **Geología** juega un papel clave en la respuesta a numerosos problemas y necesidades del mundo actual tales como la reducción de los riesgos geológicos (volcanes, terremotos, inundaciones...), la evaluación del impacto ambiental de muchas actividades, la conservación del patrimonio geológico y paisajístico y la investigación sobre materias primas y fuentes de energía. Además, la Geología aborda temas como la evolución de la vida, el origen de la especie humana o el origen de la Tierra, que son objeto de creciente divulgación por el gran interés que despiertan en la sociedad.

### 2. Contextualización en bachillerato

La Materia de Geología está encuadrada en el segundo curso, en la modalidad del bachillerato de Ciencias, dentro de las materias troncales de opción donde los alumnos eligen una materia entre la Geología, el Dibujo Técnico y la Química.

### 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

Haber cursado en 1º de bachillerato Biología y Geología.

### 4. Resultados de aprendizaje

Se avanzará en una comprensión más profunda, compleja e integrada de los procesos geológicos y del funcionamiento de la Tierra como sistema.

La Geología de 2º de Bachillerato, como cualquier otra materia, contribuye a que el alumnado progrese en todas las competencias clave. En este curso se trata de alcanzar los niveles de competencia que le permitan afrontar estudios superiores o ejercer determinadas profesiones con éxito.

Esta materia contribuye a desarrollar la competencia en aprender a aprender favoreciendo que los alumnos investiguen en temas de su interés y propuestos por ellos. También a mejorar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor del alumnado a través de la realización en grupo de proyectos sencillos, en los que la Geología y la mejora del entorno cercano estén relacionadas. La lectura y el comentario de documentos y textos sobre Geología, la expresión oral o escrita de ideas utilizando la terminología geológica de forma cada vez más rigurosa y

precisa y la comunicación en distintos soportes de conclusiones y/u opiniones contribuyen a la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

La competencia matemática está presente y puede ser mejorada mediante la realización de medidas (dimensiones de estructuras, direcciones y buzamientos, estimación de abundancias, etc.), el tratamiento y representación de datos, la interpretación de gráficas, la búsqueda de relaciones entre variables y la determinación de probabilidades (por ejemplo, en la gestión de riesgos).

Las competencias básicas en Ciencia y Tecnología impregnan todo el currículo de la materia y se promueven mejorando la comprensión del funcionamiento de la Tierra como sistema y trabajando las habilidades, destrezas y actitudes que caracterizan la actividad del geólogo.

La Geología puede, en fin, incidir sobre la competencia en conciencia y expresiones culturales dando a conocer al alumnado el patrimonio geológico local, regional, nacional e internacional para que adquiera conciencia de su valor medioambiental y estético y de la necesidad de preservarlo.

## 5. Contenidos de la materia

- LA TIERRA Y SU ESTUDIO
- MINERALES
- ROCAS
- TECTÓNICA DE PLACAS
- PROCESOS GEOLÓGICOS EXTERNOS
- TIEMPO GEOLÓGICO Y GEOLOGÍA HISTÓRICA
- RIESGOS GEOLÓGICOS
- RECURSOS MINERALES Y ENERGÉTICOS
- GEOLOGÍA DE ESPAÑA
- GEOLOGIA DE CAMPO

## 6. Metodología y actividades de aprendizaje

La materia tendrá un **enfoque práctico**, creando experiencias de aprendizaje que aproximen al alumnado a las formas de trabajar de los geólogos, actividades prácticas habituales como el trabajo de campo, la observación y descripción de rocas y de imágenes o la reproducción de procesos geológicos en el laboratorio que darán respuesta a preguntas abiertas o problemas.

Se utilizarán estrategias didácticas expositivas con recursos materiales audiovisuales para presentar los contenidos, síntesis o recapitulaciones, así como estrategias didácticas de indagación identificando problemas, determinando causas de un fenómeno, obtención y clasificación de datos, análisis y comparación de datos, establecimiento de conclusiones y de generalizaciones.

## 7. Evaluación

- Trabajos de investigación.
- Exposiciones científicas.
- Actividades de aplicación de contenidos, realizadas en clase.
- Exámenes.

## 8. Relación con estudios superiores

La Geología de segundo de Bachillerato es una asignatura que no sólo interesa al alumnado que vaya a acceder a estudios superiores directamente relacionados con la Geología, sino también al que en un futuro vaya a ejercer como arquitecto y urbanista, ingeniero, biólogo y ecólogo, geógrafo ...

- Humanidades: Geografía y Ordenación del territorio.
- Ciencias Sociales: Actividad física y deporte, Geografía y Gestión del medio ambiente, Urbanismo, Magisterio, Turismo
- Ingeniería: Arquitectura, Edificación, Ing. agraria, Ing. agroambiental, Ing. recursos energéticos, Ing. recursos Mineros, Obras públicas, Ing. forestal, Ing. geológica, Topografía, Paisajismo.
- Ciencias: Biología, Ciencias medioambientales, Geología, Química, Farmacia.

[MATRÍCULA-2º](#)

<b>TECNOLOGÍA INDUSTRIAL II</b>	
Curso 2017-18	
Curso	2º BACHILLERATO
Departamento	TECNOLOGÍA
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La asignatura de <b>Tecnología Industrial II de 2º de Bachillerato</b> se presenta como una continuación de <b>Tecnología Industrial I</b> de 1º de Bachillerato y sus contenidos tienen por finalidad profundizar y ampliar algunos de los aspectos desarrollados en la materia de primero.</p> <p>Se aprende el <b>funcionamiento de máquinas y sistemas automáticos</b>. Se crean circuitos a partir de esquemas y se estudian en profundidad los <b>procesos de fabricación de productos industriales</b>. Se amplían los conocimientos sobre las características de los <b>materiales</b>, la extracción de <b>recursos</b> y su <b>impacto ambiental</b> y se aprende a usar algunas herramientas de diseño y <b>simulación de procesos industriales</b> así como mecanismos para la <b>optimización del rendimiento</b> y el consumo energético.</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Es una asignatura que se apoya en parte de los contenidos que se estudian en matemáticas y/o física y química, a la vez que los refuerza, dando aplicación práctica a esos contenidos.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Haber cursado Tecnología Industrial I en 1º de Bachillerato	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación base para cursar cualquier ingeniería.</li> <li>- Formación base para realizar módulos “tecnológicos” de grado medio y superior.</li> </ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<p>BLOQUE I. Materiales (estructura atómica y cristalina, propiedades generales, ensayos, tratamientos térmicos, oxidación y corrosión)</p> <p>BLOQUE II. Principios de máquinas (conceptos fundamentales, máquinas térmicas, máquinas eléctricas)</p> <p>BLOQUE III. Sistemas automáticos</p> <p>BLOQUE IV. Circuitos y sistemas lógicos</p> <p>BLOQUE V. Control y programación de sistemas automáticos</p>	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de conceptos teóricos y realización de ejercicios en el aula.</li> <li>- Trabajos individuales y/o grupo</li> <li>- Prácticas con simuladores en el aula Althia.</li> </ul>	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo diario de clase</li> <li>- Evaluación de trabajos individuales y/o en grupos</li> <li>- Exámenes (tendrán un peso relevante)</li> <li>- Evaluación de las prácticas realizadas en el aula Althia</li> </ul>	
<b>8. Orientada a cursar estudios de:</b>	
INGENIERÍAS (CUALQUIERA) MÓDULOS DE GRADO SUPERIOR	

**MATRÍCULA-2º**

<b>HISTORIA DE LA MÚSICA Y DANZA</b>	
Curso 2017-18	
<b>Curso</b>	2º Bachillerato
<b>Departamento</b>	Música
<b>Tipología</b>	Específicas de itinerario y comunes
<b>Modalidad</b>	Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
<p>La música y la danza son manifestaciones artísticas que han ido ligadas al devenir histórico y cultural de la humanidad. Resulta evidente que el mundo está pleno de diferentes tipos y manifestaciones de música y danza; dedicándose esta materia a estudiarlas, en su paso por la historia y en su vinculación con la sociedad y las artes de cada periodo. De esta manera, pretende proporcionar al alumnado una visión global del lugar que ocupan ambas disciplinas en la historia del arte; dotarles además de los fundamentos para la comprensión, el análisis y la valoración de las creaciones; aportarles criterios para establecer juicios estéticos propios sobre las mismas; y finalmente facilitarles la adquisición de saberes culturales ambiciosos. Serán objeto de estudio tanto las características más relevantes que configuran un estilo o una época, como aquellos autores representativos cuyas obras impulsaron la evolución y el cambio hacia nuevas concepciones estéticas de la música y de la danza.</p> <p>Además, es evidente que la materia de Historia de la Música y de la Danza contribuye a que el alumnado se familiarice con la lectura de partituras, documentos y otras fuentes, que le permitirán el acceso a la comprensión de todos los aspectos técnicos, y le proporcionarán habilidades y estrategias para reflexionar sobre ellos; consiguiendo así que pueda ubicar, comprender, asimilar y comentar cualquier obra que se someta a su consideración.</p> <p>Una vez cursada esta materia, los alumnos y alumnas habrán adquirido una formación más amplia, una visión más global de lugar que ocupan la música y la danza en la historia del arte y habrán desarrollado criterios para establecer juicios estéticos propios.</p>	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
<p>Esta asignatura se encuentra como materia específica de itinerario y comunes de 2º de Bachillerato de Ciencias, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Está relacionada con los siguientes grados universitarios: Historia y Ciencias de la Música, Bellas Artes, Historia, Historia del Arte, Humanidades, Filología, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Diseño, Artes escénicas, Arquitectura.....</p>	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Ninguno	
<b>4. Contenidos de la materia</b>	
Bloque 1	Interpretación y análisis
Bloque 2	Valoración y apreciación musical
Bloque 3	Música y danzas en la Antigüedad
Bloque 4	Música y Danza en la Edad Media
Bloque 5	El Renacimiento
Bloque 6	El Barroco
Bloque 7	El Clasicismo

Bloque 8	El Romanticismo y el Post-Romanticismo
Bloque 9	El Nacionalismo
Bloque 10	Primeras tendencias modernas del siglo XX
Bloque 11	Música y Danza en la segunda mitad del siglo XX
Bloque 12	Música Tradicional en el mundo
<b>5. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
<p>La metodología a seguir de manera global será activa, participativa, constructiva, cooperativa, motivadora, e interdisciplinar.</p> <p>La materia de Historia de la Música y la Danza debe estar orientada a despertar el interés del alumnado por participar activa, informada y lúdicamente, como oyente, intérprete o compositor tanto en su vida académica como en su vida privada.</p> <p>Los pilares fundamentales de la enseñanza de la música son la audición y la expresión musical, y por tanto la metodología debe dirigirse a desarrollarlas.</p> <p>Por lo tanto, los contenidos de la Historia de la Música y la Danza se trabajarán en constante relación con la audición comprensiva y con la práctica interpretativa y creativa. Sólo así es posible lograr que se comprendan y asimilen; y sólo así se puede fomentar el interés por los mismos.</p> <p>La audición comprensiva pretende mejorar la percepción y el entendimiento musical, capacidades básicas para ampliar el disfrute y la comprensión de los diversos estilos.</p> <p>Además, la práctica de la interpretación vocal e instrumental da cauce a las necesidades expresivas y posibilita el placer de participar y hacer música en grupo, fomentando así la autoestima, la autonomía, la responsabilidad y los valores sociales.</p>	
<b>6. Evaluación</b>	
<p><b>Pruebas prácticas (vocal y/o instrumental) o de audición</b> en cada evaluación.</p> <p><b>Pruebas escritas</b> de los contenidos trabajados.</p> <p><b>Realización de determinados trabajos de investigación</b>, tanto individuales como en grupo, por parte de los alumnos, que serán convenientemente valorados. Estos trabajos podrán sustituir totalmente a las pruebas escritas, o complementarlas.</p> <p>Debido a la propia naturaleza de esta materia es necesaria la <b>asistencia</b> para poder efectuar una evaluación correcta, según los procedimientos anteriormente descritos.</p>	

[MATRÍCULA-2º](#)

## Fundamentos de Administración y Gestión

Curso 2017-18

Curso	2º Bachillerato
Departamento	Economía
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales

### 1. Presentación de la materia

Se introduce el estudio operativo de la gestión administrativa de los diferentes tipos de empresas.

En él se abordan los conocimientos y técnicas de la administración y gestión siguiendo los procesos de trabajo que tienen lugar en las empresas.

### 2. Contextualización en bachillerato

Especifica de itinerario y guarda relación con las distintas materias específicas del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, como por ejemplo Economía de la Empresa, Matemáticas, Historia del Mundo Contemporáneo y de España.

### 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

No hay ningún requisito previo para cursar esta materia.

### 4. Resultados de aprendizaje

La enseñanza de la materia de Fundamentos de administración y gestión tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Conocer desde un punto de vista práctico el funcionamiento de una organización empresarial y de las diferentes áreas que la componen.
- Abordar con autonomía y creatividad la planificación de proyectos sencillos de iniciativa empresarial, analizando los aspectos económicos, financieros y legales a tener en cuenta, y evaluando los recursos necesarios para su puesta en práctica.
- Comprender las distintas aplicaciones de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el mundo de la administración empresarial.
- Comprender y manejar las técnicas básicas que se utilizan en las diversas áreas o departamentos de la empresa, e identificar los distintos documentos generados por el desarrollo de la actividad empresarial.
- Conocer y aplicar la técnica contable para resolver supuestos sencillos de un ciclo económico completo, e interpretar las cuentas anuales de la empresa.
- Identificar y manejar la documentación generada por las operaciones de compra-venta y las distintas formas de cobro y de pago.

La materia “Fundamentos de Administración y Gestión” persigue en gran medida el desarrollo de esas capacidades orientadas al ámbito del trabajo empresarial, máxime si tenemos en cuenta que un elevado número de alumnos dirigirán sus itinerarios formativos hacia estudios universitarios de carácter económico y empresarial o cursarán ciclos formativos de grado superior de formación profesional en las familias de Administración y Comercio y Marketing.



<b>5. Contenidos de la materia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la empresa</li> <li>• Creación de empresa</li> <li>• Secretaría y archivo</li> <li>• Administración</li> <li>• Aprovisionamiento</li> <li>• Producción</li> <li>• Comercialización</li> <li>• Tesorería y financiación</li> <li>• Departamento de Recursos Humanos</li> </ul>
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>
<p>El principal instrumento pedagógico utilizado es la simulación. La realidad se representa mediante la constitución de una pequeña empresa de la que el alumnado tendrá que ponerse al frente y encargarse de su administración y gestión.</p> <p>Las diferentes operaciones de esta pequeña empresa forman un conjunto y constituyen un ejercicio económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia con su constitución</li> <li>• Se inician las actividades</li> <li>• Realiza las operaciones</li> <li>• Termina el ejercicio económico</li> </ul>
<b>7. Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valuación consta de dos exámenes al trimestre de carácter teórico prácticos</li> <li>• Exposición del proyecto al final del curso sobre la creación y constitución de la empresa que han realizado a lo largo del curso.</li> </ul>

[MATRÍCULA-2º](#)

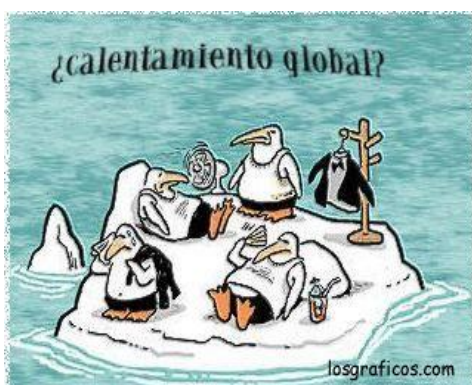
# CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE

Curso 2017-18

Curso	2º Bachillerato
Departamento	Biología y Geología
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias



## 1. Presentación de la materia



Las **Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente** constituyen una especialidad abierta e integradora, que reúne conocimientos de diversas ciencias. Tiene como eje vertebrador la interacción entre el medio ambiente terrestre y las actividades de la humanidad. Sus objetivos son los de conocer nuestro planeta, comprender las interacciones que se dan en él, identificar problemas medioambientales y extraer conclusiones basadas en pruebas científicas que les permite comprender y tomar decisiones sobre el medio natural y los cambios que sufre en relación con la acción humana.

El enfoque de las **Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente** irá encaminado a dar una visión global para comprender la realidad que nos rodea, interrelacionando los contenidos de los diferentes bloques y conectándolos con los de la Ciencia y la Tecnología y con los aspectos sociales (economía, desarrollo, política, salud,...) con el fin de analizar y valorar las distintas repercusiones de la problemática medioambiental y las opciones que podrían plantearse para su solución.

## 2. Contextualización en bachillerato

La Materia de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente está encuadrada en el segundo curso, en la modalidad del bachillerato de Ciencias, dentro de las materias específicas de itinerario y comunes.

Esta materia contribuye de forma fundamental a que los currículos de Bachillerato incorporen contenidos relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente y con la protección ante emergencias y catástrofes.

## 3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia

No se requiere ningún requisito para cursar la materia.

## 4. Resultados de aprendizaje

Se promueve la adquisición de un conocimiento riguroso sobre nuestro planeta, a la vez que promueve el desarrollo de la capacidad de usar el conocimiento sobre Ciencia y sobre Tecnología para identificar problemas medioambientales y extraer conclusiones basadas en pruebas científicas que les permite comprender y tomar decisiones sobre el medio natural y los cambios que sufre en relación con la acción humana. Es, por tanto, un instrumento fundamental para comprender la realidad que nos rodea de un modo global y ayudar a resolver los problemas que surgen al compaginar el desarrollo humano y la protección del medio ambiente, uno de los principales dilemas a los que se enfrenta la sociedad. Se desarrollan estrategias que promuevan el espíritu crítico para abordar los temas medioambientales de forma científica y dar una opinión o adoptar una postura informada.

El alumno utilizará con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto en el ámbito de la búsqueda y selección de información relevante por su fiabilidad y por su interés, como en el ámbito del tratamiento de dicha información y de la elaboración y exposición de actividades o trabajos.

Mediante las actividades que fomenten la redacción de diversos trabajos y actividades, así como la exposición oral de ellos se desarrolla la competencia lingüística adquiriendo un uso correcto del vocabulario y lenguaje científico relativo a la propia materia.

#### 5. Contenidos de la materia

- LAS CIENCIAS AMBIENTALES
- CAPAS FLUIDAS Y SU DINÁMICA
- CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA
- CONTAMINACIÓN DEL AGUA
- GEOSFERA, RECURSOS Y RIESGOS
- BIOSFERA Y RECURSOS NATURALES
- GESTIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

#### 6. Metodología y actividades de aprendizaje

La materia tendrá un **enfoque práctico**, creando experiencias de aprendizaje que aproximen al alumnado a la búsqueda de soluciones a los grandes problemas que tiene el medio ambiente,

Se utilizarán estrategias didácticas expositivas con recursos materiales audiovisuales para presentar los contenidos, síntesis o resúmenes, así como estrategias didácticas de indagación identificando problemas, determinando causas de un fenómeno, obtención y clasificación de datos, análisis y comparación de datos, establecimiento de conclusiones y de generalizaciones.

#### 7. Evaluación

- Trabajos de investigación.
- Exposiciones científicas.
- Actividades de aplicación de contenidos, realizadas en clase.
- Debates.
- Exámenes.

#### 8. Relación con estudios superiores

- Humanidades: Geografía, Ordenación del territorio.
- Ciencias Sociales: Actividad física y deporte, Geografía y gestión del medio ambiente, Urbanismo, Magisterio, Turismo.
- Ingeniería: Arquitectura, Edificación, Ing. agraria, Ing. agroambiental, Ing. recursos energéticos, Ing. recursos mineros, Obras públicas, Ing. forestal, Ing. geológica, Topografía, Paisajismo.
- Ciencias: Biología, Ciencias medioambientales, Geología, Química, Farmacia, Industrias alimentarias.

## Economía de la Empresa

Curso 2017-18

Curso	2º Bachillerato
Departamento	Economía
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
En esta materia la empresa se analiza como un elemento fundamental dentro de la estructura socio-económica vigente, ya que, no sólo a través de su actividad crea riqueza y genera empleo, sino que también, se contempla como pieza clave para procurar el progreso económico y el bienestar social.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
La Economía de la Empresa forma parte de las materias troncales generales del segundo curso del Bachillerato en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
No se requiere ningún requisito para cursar la materia, aunque todos aquellos alumnos que previamente hayan cursado Economía en 1º de Bachillerato los conceptos les serán familiares.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
La enseñanza de Economía de la empresa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar la naturaleza, funciones y principales características de los tipos de empresas más representativos.</li><li>2. Apreciar el papel de las empresas en la satisfacción de las necesidades de los consumidores y en el aumento de la calidad de vida y bienestar de la sociedad, así como elaborar juicios o criterios personales sobre sus disfunciones.</li><li>3. Analizar la actividad económica de las empresas, en especial las del entorno inmediato, a partir de la función específica de cada una de sus áreas organizativas, sus relaciones internas y su dependencia externa.</li><li>4. Reconocer la importancia que para las empresas y la sociedad tienen la investigación, las innovaciones tecnológicas y la globalización económica en relación con la competitividad, el crecimiento y la localización empresarial.</li><li>5. Valorar críticamente las posibles consecuencias sociales y medioambientales de la actividad empresarial, así como su implicación en el agotamiento de los recursos naturales, señalando su repercusión en la calidad de vida de las personas.</li><li>6. Analizar el funcionamiento de organizaciones y grupos en relación con la aparición y resolución de conflictos.</li><li>7. Identificar las políticas de marketing de diferentes empresas en función de los mercados a los que dirigen sus productos.</li><li>8. Interpretar, de modo general, estados de cuentas anuales de empresas, identificando sus posibles desequilibrios económicos y financieros, y proponer medidas correctoras.</li><li>9. Obtener, seleccionar e interpretar información, tratarla de forma autónoma, utilizando, en su caso, medios informáticos, y aplicarla a la toma de decisiones.</li></ol>	

empresariales.

10. Diseñar y elaborar proyectos sencillos de empresa con creatividad e iniciativa, proponiendo los diversos recursos y elementos necesarios para organizar y gestionar su desarrollo.

## 5. Contenidos de la materia

### **BLOQUE 1.: LA EMPRESA:**

1. La empresa
2. El empresario y forma jurídica de la empresa

### **BLOQUE 2. DESARROLLO DE LA EMPRESA:**

3. Desarrollo de la empresa

### **BLOQUE 3. ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA EMPRESA:**

4. Dirección de la empresa
5. Organización de la empresa
6. La gestión de los recursos humanos

### **BLOQUE 4. LA FUNCIÓN PRODUCTIVA:**

7. La función productiva

### **BLOQUE 5. LA FUNCIÓN COMERCIAL DE LA EMPRESA:**

8. La función comercial

### **BLOQUE 6. LA INFORMACIÓN EN LA EMPRESA:**

9. El patrimonio y las cuentas anuales
10. Análisis de la estructura patrimonial
11. Análisis financiero y económico

### **BLOQUE 7. LA FUNCIÓN FINANCIERA:**

12. Área de financiación e inversión

## 6. Metodología y actividades de aprendizaje

**Actividades de introducción y motivación.** Tienen como objetivo despertar el interés del alumno por los contenidos de la unidad. Al comienzo de cada unidad se realizará una explicación motivadora de los aspectos más relevantes o llamativos del tema, se conectará el tema con acontecimientos o problemas actuales que ocurran en el entorno más cercano del alumno, así como, se indicará al alumno las posibles aplicaciones prácticas o cotidianas de los contenidos a desarrollar en la unidad.

**Actividades de diagnóstico inicial.** El objetivo de estas actividades es el de que tanto el profesor, como los alumnos sepan el nivel de contenidos del que se parte en el proceso de aprendizaje significativo. Para ello todas las unidades tienen una actividad de diagnóstico como son, cuestionarios tipo test corregidos por el propio alumno o la lluvia de ideas dentro del grupo, donde los alumnos harán anotaciones sobre sus contestaciones para luego poder comprobar sus logros finalizados la unidad didáctica, etc.

**Actividades de desarrollo.** Su objetivo es el de desarrollar el tema, deben afianzar el conocimiento de los conceptos, procedimientos y actitudes planteados en la unidad. Los tipos de actividades que se pueden realizar son muy variados, desde debates,

trabajos prácticos, la elaboración de un glosario de términos que se realizará durante todo el curso, la utilización del aula de informática, prensa especializada donde obtener artículos de interés, etc.

**Actividades de Síntesis.** Al final de cada unidad didáctica se realizará una actividad de síntesis con el objetivo de que los alumnos tengan una idea global de la unidad didáctica y por parte del profesor sirve como una actividad de evaluación al comprobar el nivel de conocimientos alcanzados. Las actividades que cumplen este objetivo son los resúmenes, esquemas de mapas conceptuales, pequeños debates sobre el punto de vista de los alumnos después de la unidad, etc.

**Actividades de evaluación.** Su objetivo es conocer no solo el nivel de conocimientos alcanzado por los alumnos, sino también el modo en que se realizó el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se harán actividades de evaluación de los alumnos, del profesor, así como, de los medios utilizados en todo el proceso.

#### 7. Evaluación

Se realizarán dos exámenes por evaluación.

[MATRÍCULA-2º](#)

<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	
Curso 2017-18	
<b>Curso</b>	2º Bachillerato
<b>Departamento</b>	Geografía e Historia
<b>Tipología</b>	Troncal general
<b>Modalidad</b>	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
La Historia del Arte presenta los diferentes estilos artísticos desde la Antigüedad clásica hasta la actualidad. Su finalidad es observar, analizar e interpretar las obras de arte situándolas en su contexto temporal y espacial.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Materia optativa en 2º de Bachillerato de Humanidades y de Ciencias Sociales	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
No existen requisitos previos.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
El estudiar las creaciones artísticas del hombre a lo largo de la Historia nos ayudará a comprender mejor nuestro pasado y nuestro presente, la sociedad y el tiempo en que vivimos, sus claves estéticas y culturales. Aunque la materia tiene un marcado carácter histórico, la propia naturaleza de la obra de arte le otorga características específicas que la ponen en relación con otras disciplinas como la filosofía, economía, religión... Nos permitirá, a su vez, desarrollar el gusto personal, el sentido crítico y una sensibilidad y capacidad para disfrutar en la vida diaria del patrimonio artístico que nos rodea.	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
Los contenidos se dividen en bloques temáticos desde la Antigua Grecia hasta la actualidad: Bloque 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno Bloque 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del s.XX Bloque 6: La universalización del arte desde a 2ª mitad del s.XX	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
A través de la proyección de imágenes, se desarrolla el comentario de las obras artísticas para conocer no sólo su proceso de creación sino su dimensión histórica. Las actividades realizadas a lo largo del curso serán la	
<b>7. Evaluación</b>	
Se realiza un examen por evaluación, siguiendo el modelo EVAU: Una pregunta con 8 cuestiones tipo test (no penalizables) referidas a los conceptos específicos de la materia (2 puntos); una pregunta con dos temas breves a desarrollar (4 puntos), y una tercera pregunta sobre el comentario de dos imágenes (4 puntos).	

**MATRÍCULA-2º**

<b>GRIEGO II</b> Curso 2017-18		
Curso	2º Bachillerato	
Departamento	Geografía e Historia	
Tipología	Formación optativa	
Modalidad	Humanidades y Ciencias Sociales	
<b>1. Presentación de la materia</b>		
La Historia del Arte presenta los diferentes estilos artísticos desde la Antigüedad clásica hasta la actualidad. Su finalidad es observar, analizar e interpretar las obras de arte situándolas en su contexto temporal y espacial.		
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>		
Materia optativa en 2º de Bachillerato de Humanidades y de Ciencias Sociales		
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>		
No existen requisitos previos.		
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>		
El estudiar las creaciones artísticas del hombre a lo largo de la Historia nos ayudará a comprender mejor nuestro pasado y nuestro presente, la sociedad y el tiempo en que vivimos, sus claves estéticas y culturales. Aunque la materia tiene un marcado carácter histórico, la propia naturaleza de la obra de arte le otorga características específicas que la ponen en relación con otras disciplinas como la filosofía, economía, religión... Nos permitirá, a su vez, desarrollar el gusto personal, el sentido crítico y una sensibilidad y capacidad para disfrutar en la vida diaria del patrimonio artístico que nos rodea.		
<b>5. Contenidos de la materia</b>		
Los contenidos se dividen en bloques temáticos desde la Antigua Grecia hasta la actualidad: Bloque 1: Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico Bloque 2: Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval Bloque 3: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno Bloque 4: El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación Bloque 5: La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del s.XX Bloque 6: La universalización del arte desde a 2ª mitad del s.XX		
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>		
A través de la proyección de imágenes, se desarrolla el comentario de las obras artísticas para conocer no sólo su proceso de creación sino su dimensión histórica. Las actividades realizadas a lo largo del curso serán la		
<b>7. Evaluación</b>		
Se realiza un examen por evaluación, siguiendo el modelo EVAU: Una pregunta con 8 cuestiones tipo test (no penalizables) referidas a los conceptos específicos de la materia (2 puntos); una pregunta con dos temas breves a desarrollar (4 puntos), y una tercera pregunta sobre el comentario de dos imágenes (4 puntos).		



<b>1. Presentación de la materia</b>
La materia de Griego II es una consolidación de los contenidos aprendidos en la asignatura de Griego I, especialmente en lo que respecta al análisis y traducción de textos. El alumno en este segundo curso se enfrentará a textos más elaborados y aprenderá el manejo del diccionario.
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>
Esta asignatura se encuadra dentro del Bachillerato de Humanidades y junto con Latín II, a la que sirve de perfecto complemento, está enfocada a aquellos alumnos que quieren dirigir sus estudios al mundo de la lengua, la literatura, la historia y las humanidades en general.
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>
Es obligatorio haber cursado en 1º de Bachillerato la materia de Griego I
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>
Se pretende que el alumno adquiera los instrumentos básicos para realizar el análisis y traducción de textos originales o adaptados de poca dificultad. Asimismo, cursando esta asignatura, se conocerán los autores y las características de los géneros más importantes de la literatura griega. Por último, el alumno que se matricule de esta materia aprenderá el origen etimológico de los helenismos más relevantes de nuestra lengua y será consciente del alto porcentaje de vocabulario castellano que procede del griego.
<b>5. Contenidos de la materia</b>
La asignatura se articula en seis bloques de contenido: <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Lengua griega</li> <li>2- Morfología</li> <li>3- Sintaxis</li> <li>4- Literatura</li> <li>5- Textos griegos</li> <li>6- Léxico</li> </ul>
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>
Trabajaremos de forma dinámica, participativa e interactiva los textos griegos fijados para la prueba EvAU. Por otra parte, se explicarán todos los temas de literatura, centrándonos en los aspectos más importantes y leyendo pequeños fragmentos que muestren de forma práctica lo aprendido desde el punto de vista teórico. Finalmente, se trabajarán por medio de diferentes actividades el vocabulario castellano de origen griego. La asignatura se estudiará en su totalidad por apuntes facilitados por la profesora, por lo que no hay libro de texto y será necesario adquirir un diccionario de griego-español.
<b>7. Evaluación</b>
Se realizarán exámenes siguiendo el modelo y la estructura de la EvAU y se valorará el trabajo diario de clase.

## 8. Salidas

El estudio de esta asignatura es fundamental para cualquier alumno interesado en estudiar una Filología o cualquier otra carrera relacionada con el estudio de idiomas, ya que proporciona una base lingüística muy sólida, imprescindible para cualquier futuro filólogo.

Por ello, para todas estas carreras, esta asignatura pondera un **0,2** en la prueba EvAU. Asimismo, también pondera **0,2** en los grados de Historia, Historia del Arte, en Humanidades y Estudios Sociales y en Humanidades y Patrimonio.

[MATRÍCULA-2º](#)

# GEOGRAFÍA

Curso 2017-18

Curso	2º Bachillerato
Departamento	Geografía e Historia
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
Esta materia nos acerca al conocimiento de España tanto en sus aspectos físicos como humanos y económicos. Es una materia donde se trabaja tanto teoría como práctica. Es una materia clave para la comprensión de todo lo que nos rodea a nivel global.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Materia que se puede cursar tanto en el bachillerato de Humanidades como de Ciencias Sociales, para ello en 1º de Bachillerato hay que elegir esa modalidad.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Haber cursado 1º de bachillerato por la modalidad de Ciencias Sociales o Humanidades. Tener interés en conocer nuestro país. Materia muy conectada con nuestra realidad actual, especialmente en los aspectos humanos y económicos.	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
En el curso actual (2016-17), el número de aprobados ronda el 90%, y en las pruebas de acceso a la universidad del curso anterior, el número de aprobados fue 100%. Es una materia en la que si se trabajan los contenidos y se realizan los ejercicios prácticos se puede conseguir un resultado satisfactorio.	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
GEOGRAFÍA FÍSICA BLOQUE 1 La geografía y el estudio del espacio geográfico BLOQUE 2 El relieve español, su diversidad geomorfológica BLOQUE 3 La diversidad climática, vegetación y suelos BLOQUE 4 La hidrografía BLOQUE 5 Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad GEOGRAFÍA HUMANA BLOQUE 6 La población española BLOQUE 7 El espacio rural y las actividades del sector primario BLOQUE 8 Las fuentes de energía y el espacio industrial BLOQUE 9 El sector servicios BLOQUE 10 El espacio urbano BLOQUE 11 Formas de organización territorial BLOQUE 12 España en Europa y en el mundo	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
Se refiere al conjunto de estrategias para facilitar el aprendizaje de los alumnos, asimismo contribuye a la consecución de los objetivos de bachillerato. La materia se divide en dos partes con el mismo valor ambas (50%), la parte teórica donde el alumno tiene que elaborar temas y conceptos en la prueba escrita, y la parte práctica donde se trabajan mapas, climogramas, planos urbanos, pirámides de población, diversas gráficas....	

## 7. Evaluación

Siguiendo el modelo de este curso, el profesorado preparará a los alumnos para el acceso a la universidad, por ello, desde la primera evaluación se harán exámenes para dicho acceso.

Se realizará una prueba escrita por evaluación, una parte de contenido teórico (5 puntos), y otra de contenido práctico (5 puntos).

Cada evaluación tiene su recuperación y la prueba extraordinaria de septiembre.

Los criterios de calificación son los siguientes:

55% estándares básicos

30% estándares intermedios

15% estándares avanzados

[MATRÍCULA-2º](#)

# TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II (TIC)

Curso 2017-18

Curso	2º BACHILLERATO
Departamento	TECNOLOGÍA
Tipología	Específicas de itinerario y comunes
Modalidad	Ciencias / Humanidades y Ciencias Sociales
<b>1. Presentación de la materia</b>	
La materia de Tecnologías de la Información y la Comunicación pretende proporcionarle formación sobre aspectos tecnológicos indispensables para desarrollar las capacidades y competencias que pueda necesitar para desenvolverse en el mundo actual, las estrategias y habilidades necesarias para seleccionar y utilizar las tecnologías más adecuadas a cada situación. Asimismo, le permitirá ir más allá del trabajo individual frente al ordenador e iniciarse en el trabajo cooperativo que amplifique la producción y difusión del conocimiento y que facilite la realización de tareas en colaboración entre personas que trabajen en lugares diferentes.	
<b>2. Contextualización en bachillerato</b>	
Esta asignatura se puede cursar en cualquier modalidad del bachillerato. Cualesquiera que sean los estudios posteriores a 2º de bachillerato, y la orientación profesional de los mismos, los conocimientos en publicación y difusión de contenidos, así como en seguridad en la red, serán imprescindibles para el mejor desarrollo de las actividades propias de cada actividad.	
<b>3. Requisitos previos requeridos para cursar la materia</b>	
Haber cursado Tecnología de la información y la comunicación I en 1º de bachillerato	
<b>4. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimientos generales de algoritmos de programación</li><li>- Programas en distintos lenguajes de programación.</li><li>- Elaboración de páginas web, blog, y participación en espacios colaborativos.</li><li>- Conocer los servicios que ofrece internet y los peligros que lleva aparejados y aprender a utilizar internet con seguridad</li><li>- Conocimientos de seguridad en la red</li></ul>	
<b>5. Contenidos de la materia</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Bloque I: Programación</li><li>- Bloque II: Publicación y difusión de contenidos</li><li>- Bloque III: Seguridad</li></ul>	
<b>6. Metodología y actividades de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Explicaciones teóricas y prácticas.</li><li>- Muchas prácticas en el aula Althia</li></ul>	
<b>7. Evaluación</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluación del trabajo en el aula Althia</li><li>- Evaluación de las prácticas entregadas</li><li>- Quizás, algún examen teórico</li></ul>	
<b>8. Orientada a cursar estudios de:</b>	
MÓDULOS DE GRADO SUPERIOR (Informática y comunicaciones) Ingeniería informática Ingenierías (en general)	

[MATRÍCULA-2º](#)