8 El inicio de la Edad Moderna en España y América

1. El reinado de los Reyes Católicos

La Edad Moderna se inició en España con el reinado de los Reyes Católicos, quienes pusieron las bases de la hegemonía española en Europa, que luego consolidarían Carlos I y Felipe II.

1.1 La unión dinástica de Castilla y Aragón

La unión dinástica de Castilla y Aragón se logró a través del matrimonio de Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón en 1469. Los territorios que integraban las dos coronas solo tuvieron en común a los monarcas, y cada uno mantuvo sus instituciones, leyes, costumbres y moneda.

1.2 El fortalecimiento del Estado

La implantación de la monarquía autoritaria se consiguió a través de la unidad territorial y religiosa, y el establecimiento del Estado moderno.

- La **unificación territorial** se inició con la anexión a Castilla del reino nazarí de Granada (1492) y culminó con la incorporación del reino de Navarra (1512).
- Para conseguir la **unidad religiosa,** los Reyes Católicos crearon en 1478 el tribunal de la Inquisición, una institución que perseguía a los herejes; y obligaron a bautizarse o marcharse a los judíos (1492) y a los mudéjares de Granada (1500).
- El **establecimiento del Estado moderno.** Los Reyes Católicos impusieron su autoridad, sometiendo a la alta nobleza; controlando los bienes de las órdenes militares; y quitando autonomía a los municipios y convocando escasamente a las Cortes. Mejoraron la administración, creando Consejos integrados por juristas; instituyendo tribunales reales (Audiencias); estableciendo el cobro de impuestos; creando la Santa Hermandad, que mantenía el orden en el campo, y modernizando el ejército, organizándolo en tercios.

Boabdil, último rey nazarí, abandonando Granada.

Judíos.

1.3 La expansión de Castilla y Aragón

- **Castilla** conquistó plazas en el norte de África (Melilla, Orán, Argel y Trípoli) y prosiguió su expansión atlántica, que culminó con la conquista de Canarias (1496) y el descubrimiento de América (1492).
- **Aragón** recuperó el Rosellón y la Cerdaña en el sur de Francia; y conquistó Nápoles en el sur de Italia.

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica

1 Responde a las siguientes cuestiones:

a) ¿Cómo se llamaban los Reyes Católicos?

..... y .....

b) ¿Qué características permitieron la implantación de la monarquía autoritaria?

1. .....

2. .....

3. .....

Relacionar informaciones

2 Coloca cada hecho histórico en el recuadro correspondiente: anexión de Granada a Castilla; expulsión de los judíos; creación de la Inquisición; incorporación de Navarra; expulsión de los mudéjares de Granada.

Unidad territorial	
Unidad religiosa	

Trabajar con mapas

3 Observa el mapa con la expansión exterior y nombra los territorios que comprendía el reino de Castilla y la corona de Aragón.

Reino de Castilla: .....

.....

.....

.....

Corona de Aragón: .....

.....

.....

.....

Manejar información temporal

4 Sitúa en el eje cronológico, al lado de cada fecha, los siguientes acontecimientos: boda de Isabel y Fernando, conquista de Granada; incorporación de Navarra, creación de la Inquisición, expulsión de los judíos, y conquista de Canarias.

1512 .....

1496 .....

1492 .....

.....

1478 .....

1469 .....

Organizar la información

5 Completa.

Los Reyes Católicos crearon ..... integrados por juristas; instituyeron ..... reales; crearon la ....., que mantenía el orden en el campo; y modernizaron el ejército, organizándolo en ..... .

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

2. La monarquía hispánica: Carlos I y Felipe II

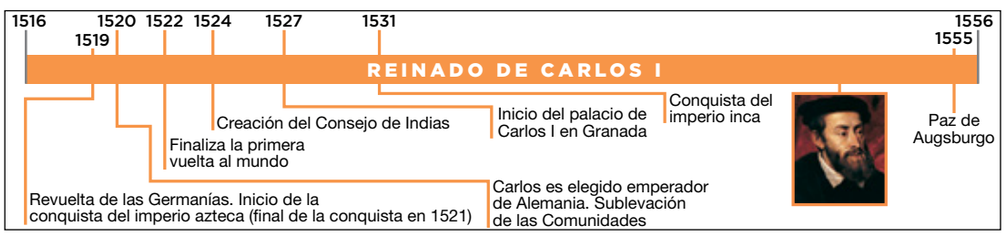
2.1 Los monarcas del siglo XVI

En el siglo XVI, la casa de Austria estuvo representada por Carlos I y por su hijo Felipe II.

- **Carlos I.** Nació y se crio en los Países Bajos, y sucedió a su abuelo Fernando el Católico en 1516. Heredó de sus abuelos paternos y maternos numerosos territorios en el centro y el norte de Europa y en Italia, que amplió con nuevas conquistas en América.
- **Felipe II.** Incorporó a sus territorios las islas Filipinas y el reino de Portugal con sus extensas colonias.

2.2 El reinado de Carlos I (1516-1556)

- **Conflictos interiores.** A su llegada a España, Carlos I desató una fuerte oposición, ya que no hablaba castellano; pidió enormes sumas de dinero para financiar su elección como emperador, y dejó el gobierno en manos de consejeros flamencos. Esta situación provocó dos revueltas: la de las Comunidades en Castilla (1520-1521) y la de las Germanías en Valencia y Mallorca (1519-1523).
- **Conflictos exteriores.** Francia perdió el Milanesado; los turcos perdieron Túnez; el problema protestante: los príncipes alemanes, convertidos al luteranismo y deseosos de autonomía, se enfrentaron a Carlos I. Tras numerosas guerras, la Paz de Augsburgo (1555) reconoció la libertad religiosa en Alemania.



2.3 El reinado de Felipe II (1556-1598)

- **Problemas internos.** Felipe II se enfrentó a una rebelión de los moriscos en las Alpujarras granadinas (1568), causada por las presiones que sufrían para abandonar su religión y sus costumbres; y a una rebelión en Aragón (1590), que consideraba que las actuaciones del rey no respetaban sus fueros o derechos tradicionales.
- **Problemas externos.** Derrotó a los franceses en la batalla de San Quintín (1557); a los turcos en la batalla de Lepanto (1571); el apoyo a la causa católica le enfrentó a una rebelión de los Países Bajos del Norte (1566), protestantes que se independizaron en 1579; y se enemistó con Inglaterra, país protestante que apoyaba la sublevación de los Países Bajos, por lo que Felipe II planeó su invasión enviando una flota de barcos conocida como la Armada Invencible, pero fracasó (1588).

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

Avanza en competencias

Resolver problemas

6 Calcula cuántos años duraron los reinados de Carlos I y de Felipe II.

Carlos I:.....años. **Felipe II:** ..... años.

Comprender la realidad histórica

7 Contesta a las cuestiones.

a) ¿Cómo se llaman los dos monarcas españoles que reinaron en el siglo XVI?

..... y .....

b) ¿En qué fechas reinó cada uno de ellos?

Carlos I: (.....-.....) **Felipe II**: (.....-.....)

Usar el vocabulario

8 Indica a qué término hacen referencia las siguientes definiciones:

a) Personas que asesoran al monarca: .....

.....

b) Gobierno de determinados territorios o de ciertos temas: .....

.....

c) Representante del rey en sus territorios:

.....

.....

Trabajar con mapas

9 Con la ayuda del mapa, indica la herencia que recibió Carlos I.

Herencia recibida	
De Isabel I de Castilla	
De Fernando II de Aragón	
De Maximiliano de Austria	
De María de Borgoña	

Relacionar informaciones

10 Indica a qué reinado (Carlos I o Felipe II) corresponden los siguientes hechos históricos:

a) Francia pierde el Milanesado: .....

b) Batalla de San Quintín: .....

c) Batalla de Lepanto: .....

d) Paz de Augsburgo: .....

e) La Armada Invencible: .....

f) Rebelión de los Países Bajos: .....

11 Une con flechas.

Revuelta de las Comunidades	1590
Revuelta de las Germanías	1520-1521
Rebelión de las Alpujarras	1519-1523
Rebelión en Aragón	1568

Organizar la información

12 Escribe en la siguiente tabla los conflictos interiores durante los reinados de Carlos I y Felipe II:

Problemas internos	
Carlos I	
Felipe II	

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

3. La conquista y organización de América

3.1 Características del proceso

Finalizada la fase de descubrimiento, en el siglo XVI los españoles procedieron a conquistar y organizar el territorio americano. Las principales características son:

- Fue un **proceso rápido** (entre 1519 y 1558), gracias a que los conquistadores contaban con un armamento superior, e inicialmente fueron identificados con dioses.
- Los conquistadores eran **particulares** que pretendían hacer fortuna.
- La conquista se basó en **capitulaciones:** contratos por los que la corona autorizaba a un capitán a formar una expedición, que tenía que sufragar de su propio bolsillo, y a conquistar un territorio concreto.

3.2 Etapas de la conquista

- **Primera etapa.** Se incorporaron los grandes imperios americanos: **Hernán Cortés** conquistó el **imperio azteca** (1519-1521) y **Francisco Pizarro** conquistó el **imperio inca** tras tomar Cuzco, su capital (1533).
- **Segunda etapa.** Se incorporaron el resto de América del Sur, excepto Brasil; América Central (mayas) y el sur de América del Norte; y las islas Filipinas en Asia (1571).

3.3 Gobierno y administración

Tras la conquista, las Indias se incorporaron a la corona de Castilla. El gobierno de los nuevos territorios se encomendó al **Consejo de Indias,** organismo creado en 1524 encargado de los asuntos de las Indias.

La administración del territorio se organizó en dos **virreinatos:** Nueva España y Perú, amplios territorios gobernados por virreyes o representantes directos del rey. Para la administración de justicia se crearon **audiencias.**

3.4 La explotación económica

- La actividad económica principal fue la **minería,** realizada mediante la **mita** o trabajo forzoso asalariado de los indios. Destacan las minas de plata (Zacatecas, México; Potosí, Perú).
- Las **actividades agrarias** se practicaron en grandes propiedades agrícolas y ganaderas, llamadas **haciendas** y estancias. Eran trabajadas por indígenas en régimen de **encomienda,** que eran sistemas de trabajo obligatorio de los indios.
- El **comercio** con las Indias se ejercía mediante la **Casa de Contratación** de Sevilla (1503), donde debía inscribirse cada navío a la ida y a la vuelta de las Indias.
- Los castellanos introdujeron en América cultivos europeos (trigo), asiáticos (café) y animales desconocidos (caballos). Las colonias americanas proporcionaron nuevos cultivos (maíz, patata) y algunos animales (pavo).

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

Avanza en competencias

Usar vocabulario

13 Define.

a) Consejo de Indias: .....

.....

.....

b) Virreinato: .....

.....

.....

14 Indica a qué conceptos hacen referencia las siguientes definiciones:

a) Trabajo forzoso asalariado de los indios:

.....

.....

.....

b) Sistema de trabajo obligatorio de los indios: .....

.....

.....

Elaborar textos

15 Observa el dibujo y redacta un breve texto sobre la indumentaria de los conquistadores españoles.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Comprender la realidad histórica

16 Responde a las cuestiones.

a) ¿Quién conquistó el imperio azteca? ¿Y el imperio inca? .....

.....

b) ¿Qué institución se encargaba del comercio con las Indias? .....

.....

Organizar la información

17 Enumera las características principales en el proceso de conquista de América.

a) .....

.....

b) .....

.....

c) .....

.....

Relacionar informaciones

18 Une con flechas.

Toma de Cuzco	1524
Incorporación de Filipinas	1533
Casa de Contratación	1571
Consejo de Indias	1503

Utilizar las TIC

19 Busca información en Internet sobre las minas de plata de Potosí y realiza una breve redacción de cinco o seis líneas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

4. El arte español en el siglo XVI

4.1 La arquitectura renacentista

Se inspiró en modelos italianos y en su evolución se distinguen tres estilos:

- **El plateresco** (1500-1530). Mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió la fachada con decoración renacentista. Ejemplos: las fachadas de la Universidad de Salamanca y de San Marcos de León.
- **El purismo** (1530-1560). Adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Ejemplos: el palacio de Carlos I, en Granada; y la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.
- **El herreriano** (1560-1600). Se caracterizó por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. El edificio más importante fue el monasterio-palacio de El Escorial.

Fachada de la Universidad de Salamanca.

Fachada de la Universidad de Alcalá de Henares.

4.2 La escultura renacentista

- Se caracterizó por la importancia de las tallas en madera policromada, el realismo y la temática principalmente religiosa. Las obras hechas en madera se centraron en los retablos, las sillerías de coro y los pasos procesionales; los sepulcros se realizaron en piedra.
- Los escultores más famosos fueron **Alonso de Berruguete** *(El Sacrificio de Isaac* y la sillería de la catedral de Toledo) y **Juan de Juni** *(El entierro de Cristo* y *La Virgen de las Angustias).*

Martirio de San Sebastián, Alonso de Berruguete.

4.3 La pintura renacentista

Estuvo influida por los grandes maestros italianos, y su temática fue principalmente religiosa. Pintores destacados fueron **Pedro Berruguete** y **El Greco.** La pintura de El Greco se caracterizó por las figuras de proporciones alargadas con posturas complejas: las composiciones complicadas; las luces fuertes, brillantes e irreales; y un colorido de tonos fríos (azules, grisáceos).

La temática de sus obras fue principalmente religiosa. También fue un gran retratista. Obras destacadas: *El entierro del Conde de Orgaz* (1588) y *El caballero de la mano en el pecho* (1584).

El entierro del Conde de Orgaz, El Greco.

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

Avanza en competencias

Analizar estilos

20 Enumera los estilos por los que pasó la arquitectura renacentista e indica su cronología.

a) .....

.....

b) .....

.....

c) .....

.....

21 Explica las características de la escultura renacentista.

.....

.....

.....

.....

.....

Obtener información

22 Escribe, al lado de cada escultor, sus obras más representativas.

a) **Alonso de Berruguete:** .....

.....

.....

b) **Juan de Juni:** .....

.....

.....

Producir textos

23 Elabora un pequeño texto en el que menciones las principales características de la pintura de El Greco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Relacionar informaciones

24 Une con flechas.

Plateresco	El Escorial
Purismo	Universidad de Salamanca
Herreriano	Palacio de Carlos I en Granada

Conocer el arte

25 Infórmate y describe la imagen de El Escorial, indicando su estilo, autor, principales dependencias y algunas características de su estilo arquitectónico.

a) **Estilo:** .....

b) **Autor:** .....

c) **Principales dependencias:** .....

.....

.....

.....

.....

.....

d) **Principales características:** .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....