

2

La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo

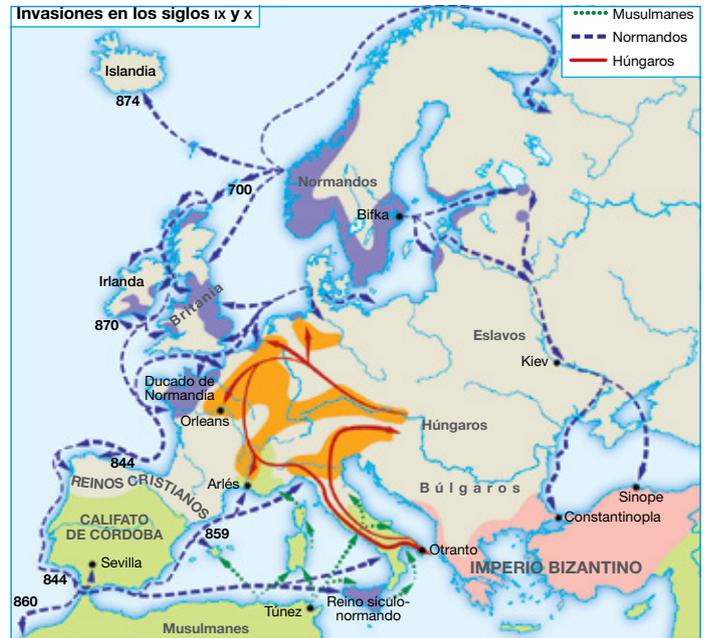
1. El feudalismo en Europa

1.1 Cronología y orígenes del feudalismo

El **feudalismo** fue el **sistema político, económico y social** característico de Europa occidental entre los **siglos IX y XV**. Surgió como consecuencia de la crisis tras la muerte del emperador Carlomagno en el año 814.

Las luchas entre los sucesores del emperador, los ataques de los musulmanes y una oleada de pueblos invasores provocaron que los reyes perdieran poder político. Los monarcas tuvieron que confiar la defensa de sus territorios a poderosos nobles. Estos les juraban fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.

Los campesinos buscaron también la protección de los nobles, entregándoles a cambio su tierra o su trabajo.



1.2 El feudo, base de la economía

El feudo era un **gran territorio** perteneciente al rey, a la nobleza o al clero. Constaba de dos partes: la reserva señorial y los mansos.

- La **reserva señorial** era el territorio explotado directamente para el señor. Incluía su residencia (el castillo o la casa señorial) y las mejores tierras de labor.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas otorgadas por el señor a los campesinos.

La **economía** feudal era **agraria**, se empleaban herramientas rudimentarias en el trabajo de la tierra, como la azada, la hoz, la guadaña y el arado romano. También se practicaba la rotación bienal, que dejaba cada año en barbecho la mitad de la superficie. El comercio era muy escaso.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con mapas

1 Observa el mapa «Invasiones en los siglos IX y X» y contesta a las preguntas:

a) ¿Qué pueblos realizaron estas invasiones?

.....

b) ¿Entre qué siglos se produjeron?

.....

Obtener información

2 Con la ayuda del texto, responde:

a) ¿Tras la muerte de qué emperador surgió el feudalismo?

.....

b) ¿Entre qué siglos se desarrolló?

.....

c) Enumera las causas que provocaron su aparición.

.....

.....

d) ¿Cómo solucionaron los reyes esta situación de crisis?

.....

Adquirir vocabulario

3 Indica el significado de los siguientes términos:

a) Feudalismo:

.....

.....

b) Feudo:

.....

.....

c) Reserva señorial:

.....

.....

Relacionar informaciones

4 Indica si los siguientes enunciados son verdaderos o falsos. Escribe correctamente los falsos.

a) Los campesinos no buscaron la protección de los nobles.

b) La economía feudal era agraria.

c) Las tierras de la reserva señorial pertenecía a los campesinos.

d) El comercio en el feudo era escaso.

.....

.....

.....

Interpretar imágenes

5 Observa la imagen del feudo y responde:

a) Enumera las construcciones de la reserva señorial y del manso.

.....

.....

.....

b) Explica cómo se realizaba el trabajo en las tierras de cultivo.

.....

.....

.....

Utilizar las TIC

6 Investiga y realiza una breve descripción de la imagen. En ella debes de decir qué medio de transporte representa y para que crees que fueron utilizadas.



Naves dragón.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. La sociedad feudal y las relaciones de dependencia

2.1 La sociedad estamental

La sociedad feudal se dividía en tres **estamentos** o grupos sociales:

- La **nobleza** guerreaba y defendía a la sociedad.
 - El **clero** oraba por la salvación de la humanidad.
 - Los **trabajadores** realizaban las tareas necesarias para mantener a los otros dos grupos. En su mayoría eran campesinos.
- La nobleza y el clero eran estamentos privilegiados, ya que no trabajaban y no pagaban impuestos. Los trabajadores, en cambio, carecían de privilegios.

2.2 Las relaciones de dependencia

En la **época feudal**, las **personas** estaban **unidas por relaciones de dependencia personal**.

■ Las relaciones de vasallaje

Las relaciones de vasallaje **se establecían entre el señor**, que podía ser el rey o un gran noble o eclesiástico, y **el vasallo**, generalmente otro noble de menor categoría. Se llevaban a cabo en una ceremonia solemne, conocida como **acto de vasallaje**. Dicha ceremonia constaba de dos partes: el homenaje, donde el vasallo juraba fidelidad al señor, y la investidura, donde el señor entregaba a su nuevo vasallo un símbolo del beneficio que le concedía. En la mayoría de los casos, este beneficio era un feudo.

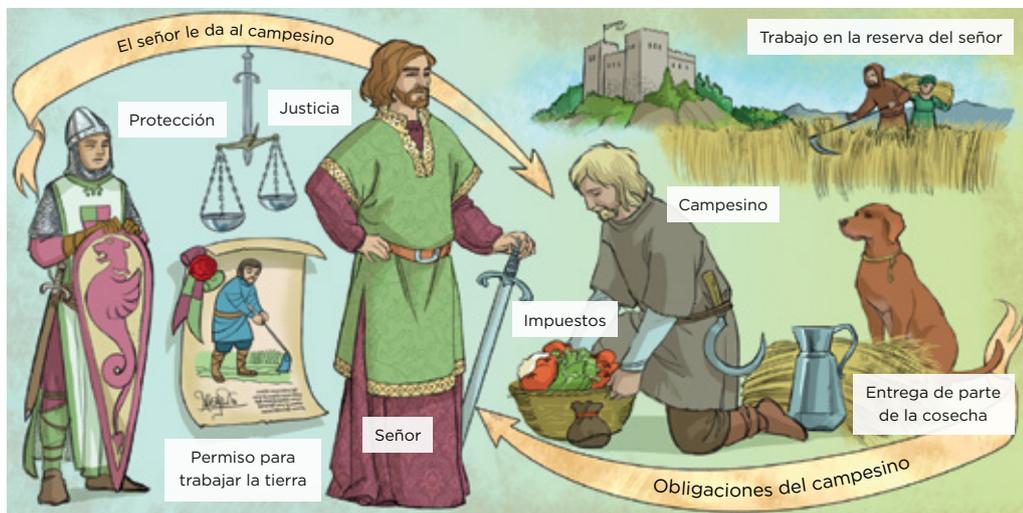
■ Las relaciones de servidumbre

Las relaciones de servidumbre se establecían **entre los campesinos y los señores**. El señor daba a los campesinos protección, justicia y permiso para trabajar la tierra. A cambio, el campesino estaba obligado a trabajar la reserva señorial, entregarle una parte de su cosecha y pagar los llamados derechos señoriales.

La pirámide social



Las relaciones de servidumbre



Las **relaciones de servidumbre** regulaban las obligaciones entre señores y campesinos.

Nombre y apellidos: Fecha:

3. El arte románico

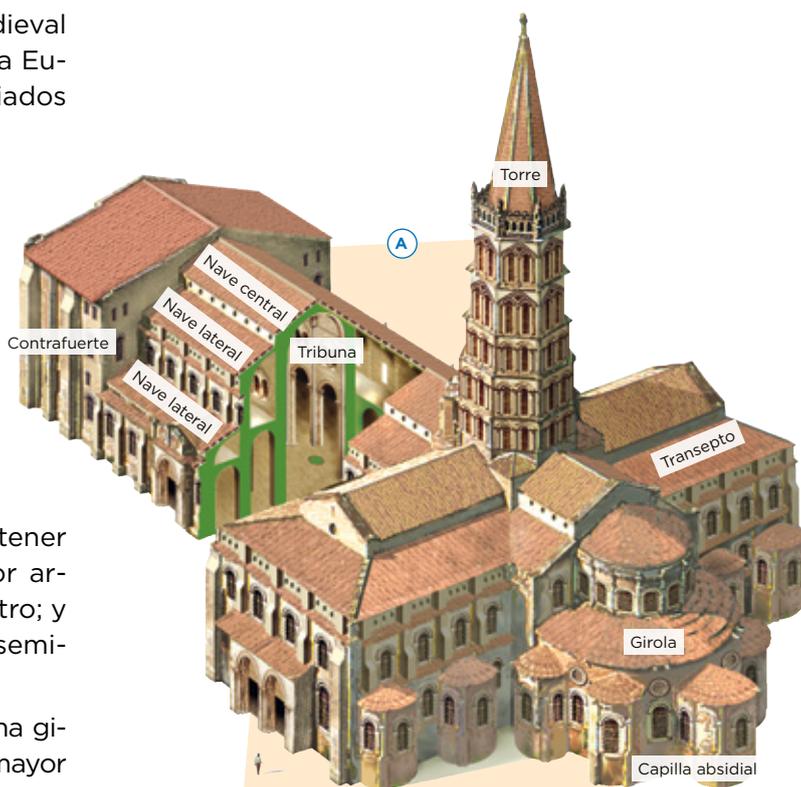
El arte románico fue el primer estilo medieval que adquirió unos rasgos comunes en toda Europa y se desarrolló entre el siglo XI y mediados del siglo XII.

3.1 La arquitectura

La arquitectura románica se caracteriza por el uso de la piedra como material principal; las columnas y pilares como soportes y los arcos de medio punto y las cubiertas con bóveda de cañón o con bóveda de arista. Los edificios tienen gruesos muros y pocas ventanas; por eso, los interiores son oscuros.

La **iglesia** fue el edificio principal. Solía tener planta de cruz latina, naves separadas por arquerías; nave transversal con torre en el centro; y una cabecera formada por varios ábsides semicirculares.

La iglesia de peregrinación tenía, además, una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia.



3.2 La escultura y la pintura

La **función** de las esculturas y pinturas era **enseñar la doctrina cristiana** a través de imágenes al pueblo. Se situaban en las iglesias y representaban figuras rígidas, alargadas y, en cierto modo, antinaturales.

Los **temas representados** principalmente son escenas del Antiguo Testamento y de la vida de Jesús. También se dan con frecuencia los temas relacionados con el fin del mundo, el Juicio Final y el pantocrátor o Dios Todopoderoso.



La escultura

La escultura podía ser:

- **En relieve**, situada en las portadas de entrada y en los capiteles.
- **Exenta**, se realizaba en madera o en marfil y sus temas eran el Cristo crucificado y la Virgen sosteniendo al niño sobre sus rodillas.

La pintura

La pintura realizada **al fresco**, sobre los muros interiores de las iglesias, o sobre tablas colocadas delante del altar.

Se caracteriza por utilizar un **grueso dibujo** negro y colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.



A. Alzado de Saint-Sernin, Toulouse.
B. Cristo crucificado de Batlló.
C. Virgen de Ger.
D. Frontal de altar de los arcángeles.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Organizar información

12 Completa la tabla sobre la arquitectura románica.

Arquitectura románica	
Materiales	
Soporte	
Arcos	
Cubiertas	
Edificio principal	

Analizar estilos

13 Responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál era la función de la escultura y pintura en el románico?

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Dónde solían situarse las esculturas? ¿Y las pinturas?

.....

.....

.....

.....

.....

c) ¿Qué caracteriza a las pinturas del románico?

.....

.....

.....

.....

.....

Trabajar con imágenes

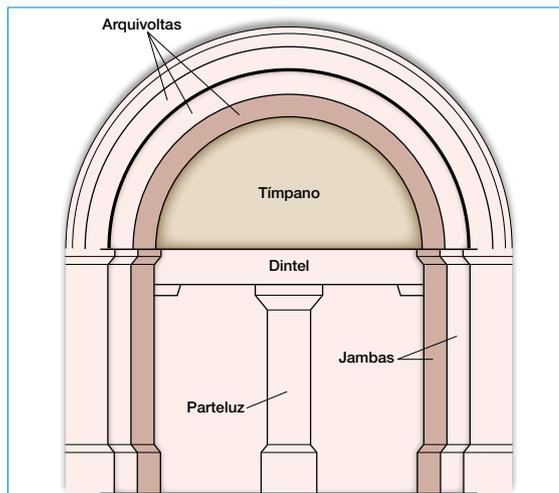
14 Observa la imagen de la iglesia románica y enumera sus partes.

.....

.....

.....

15 Con la ayuda del dibujo, señala en la imagen las partes de una portada románica.



.....

.....

Adquirir vocabulario

16 Busca en el diccionario los siguientes términos y defínelos:

a) Girola:

.....

b) Pantocrátor:

.....