

1

El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes

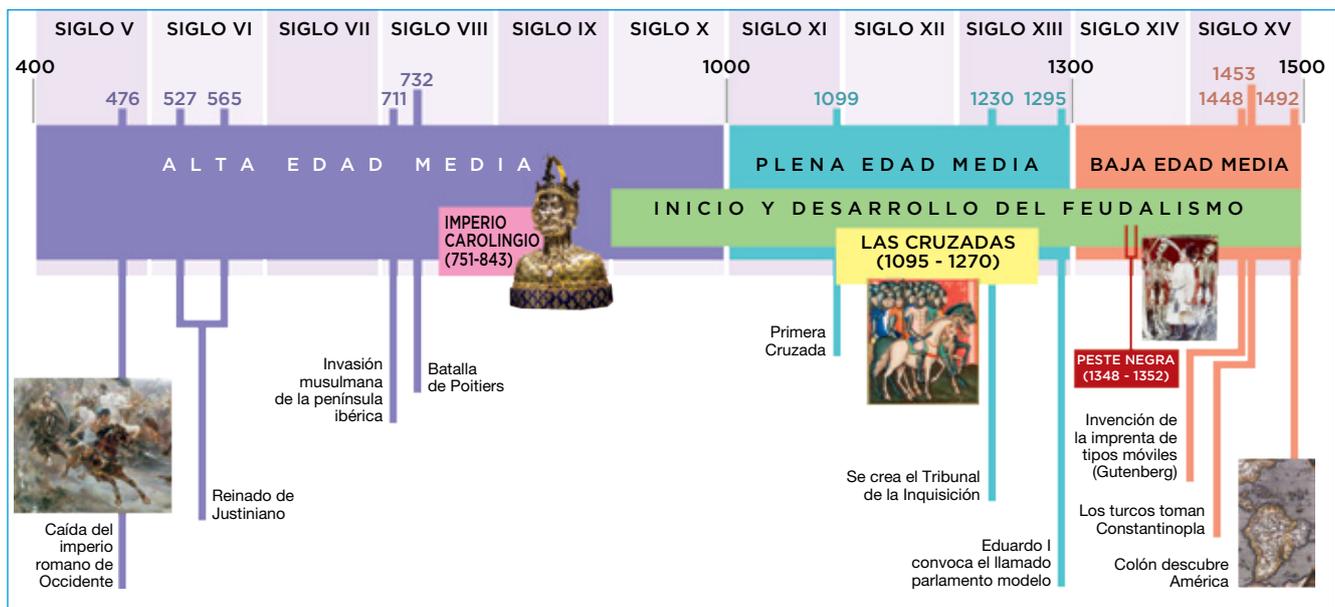
1. La Edad Media. Etapas y civilizaciones

1.1 El inicio de la Edad Media y sus etapas

Desde el siglo III d.C., el imperio romano sufrió la entrada de los pueblos germánicos. Para defenderlo mejor, el **emperador Teodosio** lo **dividió**, en el año **395**, en dos partes: el imperio romano de Occidente, con capital en Roma, y el imperio romano de Oriente, con capital en Constantinopla. A partir de entonces, cada parte siguió una trayectoria histórica diferente.

- El **imperio romano de Occidente** sufrió las invasiones de una serie de pueblos germánicos. Finalmente, **desapareció** en el **476** y su territorio se fragmentó en distintos reinos germánicos.
- El **imperio romano de Oriente** logró sobrevivir a la caída de Roma y a las invasiones germánicas. Adoptó el nombre de imperio bizantino y **se mantuvo hasta 1453**, año en el que los turcos conquistaron su capital, Constantinopla.

Las fechas de 476 y 1453 han sido adoptadas por muchos historiadores para delimitar la **Edad Media**, un período histórico que suele subdividirse en tres grandes etapas: la **Alta Edad Media** (siglos V a X); la **Plena Edad Media** (siglos XI al XIII); y la **Baja Edad Media** (siglos XIV y XV).



1.2 Las civilizaciones medievales

Durante la Edad Media convivieron y se enfrentaron en el territorio del antiguo imperio romano tres civilizaciones:

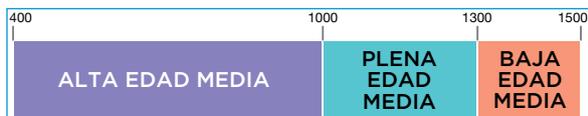
- El **imperio bizantino**, en Oriente, que con el tiempo acabó adoptando la lengua y la cultura griegas. También ha recibido la denominación de cristiandad ortodoxa.
- La **cristiandad latina**, en Occidente, aglutinó a los reinos establecidos en el antiguo imperio romano de Occidente. Estos pueblos adoptaron la religión cristiana católica y el sistema feudal.
- El **islam** fue una nueva religión surgida en el siglo VI. A partir del siglo VII conquistó parte del imperio bizantino y del antiguo imperio romano de Occidente.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

- Calcula los años transcurridos entre:
 - La división del imperio por Tediato y la desaparición del imperio romano de Occidente.
.....
 - La duración de la Edad Media.
.....
 - La duración del imperio bizantino.
.....
- Señala en el eje inferior los siglos que comprende cada etapa de la Edad Media.



Obtener información

- Con la ayuda del texto explicativo, responde:
 - ¿Qué pasó en 1453 en el imperio bizantino?
.....
.....
 - ¿Qué originó la caída del imperio romano de Occidente?
.....
.....
 - ¿Qué otro nombre ha recibido el imperio bizantino?
.....

Relacionar informaciones

- Relaciona cada enunciado con el imperio bizantino, la cristiandad latina o el islam.
 - Surgió en el siglo VI.
 - Adoptó el sistema feudal.
 - Estaba fragmentado en distintos reinos.
 - Adoptó la lengua y la cultura griegas.
 - Conquistó parte del imperio bizantino.
 - Su capital era Constantinopla.

.....

.....

Participar en el aprendizaje

- Completa los espacios en blanco.
 - La capital del imperio romano de Oriente era y la del imperio romano de Occidente era
 - La Edad Media se inicia en y finaliza en Los acontecimientos que marcan el inicio y el final de la Edad Media son

.....

Trabajar con mapas

- Analiza el mapa inferior y nombra tres reinos de la cristiandad latina.
.....



2. El imperio bizantino

2.1 La evolución histórica

En sus inicios, el territorio bizantino comprendía los Balcanes, Grecia, Asia Menor, Siria y Egipto.

Desde el siglo v, su historia atravesó por períodos de auge y de decadencia:

- **Siglo vi:** el imperio alcanzó su mayor esplendor con el emperador Justiniano I.
- **Siglo viii:** los musulmanes conquistaron las provincias más ricas, reduciendo considerablemente su territorio.
- **Mediados del siglo xi:** atravesó una profunda crisis.
- **Siglo xv:** los turcos conquistaron Constantinopla (1453) y pusieron fin al imperio.

2.2 La Iglesia y sus problemas

La Iglesia ejerció una gran influencia sobre la sociedad bizantina. Sin embargo, tuvo que hacer frente a dos graves **problemas**:

- Las **luchas iconoclastas**. Se originaron cuando algunos emperadores prohibieron el culto a las imágenes sagradas o iconos. La prohibición desató graves conflictos sociales entre los siglos viii y ix.
- El **Cisma de Oriente**. Se debió a la rivalidad entre el patriarca de Constantinopla y el papa de Roma por su primacía sobre la cristiandad. Terminó en **1054** con la **separación** o cisma entre la **Iglesia occidental** o romana y la **oriental**. Esta última, que pasó a llamarse Iglesia ortodoxa, extendió su área de influencia por Europa oriental con la evangelización de los pueblos eslavos.

2.3 El arte bizantino

El arte bizantino tuvo una gran riqueza y expresó el poder de los emperadores y de la Iglesia.

Sus **manifestaciones** principales fueron la arquitectura; los mosaicos, que decoraron el interior de las iglesias, y los iconos o imágenes sagradas, realizadas sobre tabla o metal.

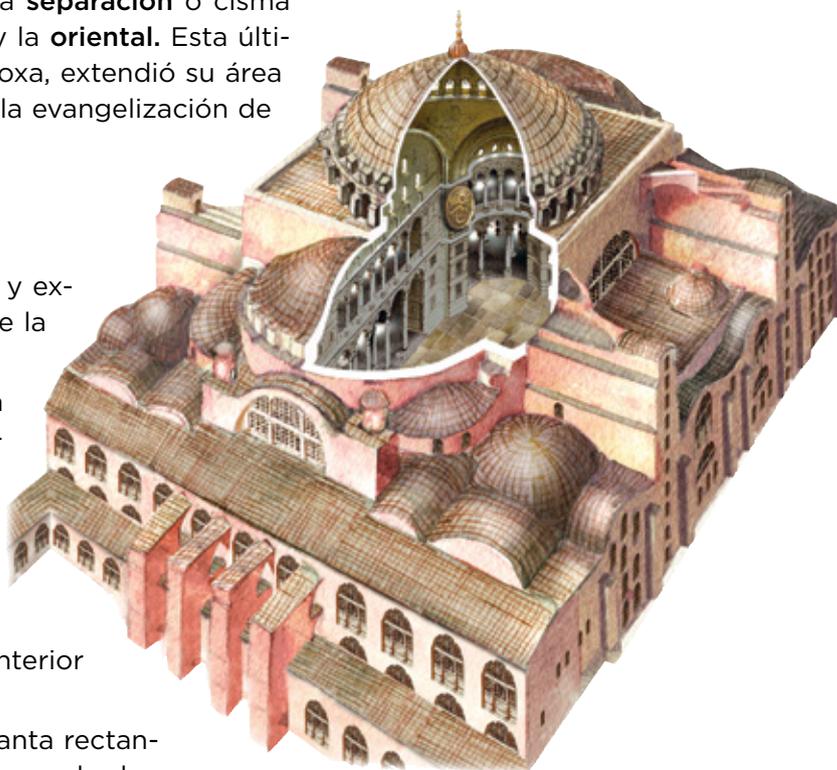
La **arquitectura** utilizó materiales pobres, como el ladrillo, recubierto a veces en el exterior con mármol y en el interior con ricos mosaicos.

El **edificio principal** fue la **iglesia**, de planta rectangular y cubierta adintelada o de planta cuadrada, octogonal o de cruz griega y con cúpula. Los ejemplos más destacados son la basílica de **Santa Sofía** de Constantinopla, encargada por Justiniano, y la iglesia de **San Vital**, en Rávena; ambas son del siglo vi.

Los iconos bizantinos



Las **imágenes sagradas** bizantinas o iconos (del griego *eikon*, imagen) suelen ser planas, de figuras estilizadas y fondos dorados, y siguen una serie de convencionalismos o normas de representación característicos.



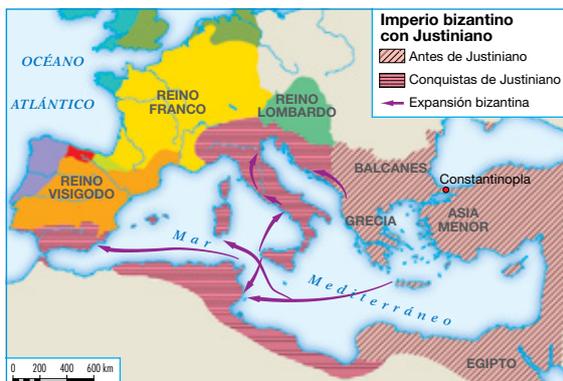
La **iglesia de Santa Sofía** fue encargada por Justiniano en el siglo vi. La nave central, más ancha y alta, se cubre con una enorme cúpula sobre pechinas que apoya sobre cuatro pilares. Su peso se contrarresta con dos semicúpulas y dos grandes arcos, reforzados en el exterior por contrafuertes. Las naves laterales, más bajas, tienen dos pisos; el superior se denomina tribuna.

Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

7 Responde a partir del texto explicativo y del mapa: ¿por qué Justiniano I se considera el principal emperador bizantino?



.....

Usar vocabulario

8 Explica estos conceptos con tus propias palabras y sin faltas de ortografía:

a) Luchas iconoclastas:

.....

b) Cisma de Oriente:

.....

c) Icono:

.....

Manejar información temporal

9 Escribe en qué siglo ocurrió cada uno de los acontecimientos siguientes:

a) Crisis del imperio bizantino:

b) Construcción de la iglesia de San Vital:

c) Cisma de Oriente:

d) Graves conflictos sociales

e) Fin del imperio bizantino:

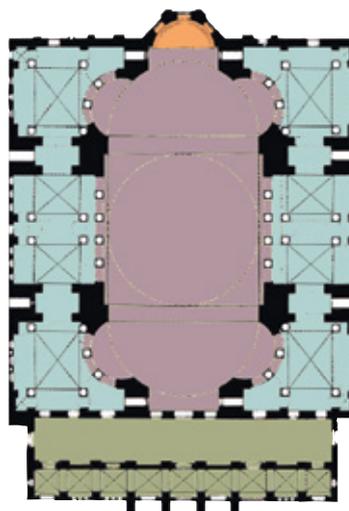
Comprender la realidad histórica

10 ¿En qué siglo alcanzó el imperio bizantino su máximo esplendor?

.....

Analizar obras de arte

11 Con ayuda del texto y de las imágenes del alzado y la planta de Santa Sofía, describe cómo era una iglesia bizantina.



■ Nave central
 ■ Naves laterales
 ■ Ábside
 ■ Atrio

.....

12 Completa esta tabla:

Arte bizantino		
Principales manifestaciones	Características arquitectónicas	Ejemplos destacados

3. Los reinos germánicos

3.1 El reino visigodo. Evolución histórica

Los visigodos se instalaron en el año 418 en el sur de la provincia romana de la Galia. Después, como aliados de Roma, entraron en el 415 en la península ibérica para luchar contra los invasores suevos, vándalos y alanos. En su evolución se diferencian dos etapas:

- El reino visigodo de Tolosa (418-507). Tras la caída del último emperador romano, los visigodos establecieron un reino que se extendía a ambos lados de los Pirineos y fijaron su capital en Tolosa. Este alcanzó su mayor auge con Eurico (466-484), que lo extendió por casi toda la península ibérica.
- El reino visigodo de Toledo (507-711). Tras instalarse en Hispania, fijaron la capital en Toledo. Primero, el rey Leovigildo (569-586) sometió a los suevos, cántabros y astures; y sus sucesores expulsaron a los bizantinos y vencieron a los vascones. Después, se integraron con la población hispanorromana tras la conversión de Recaredo (586-601) al catolicismo en el III Concilio de Toledo (589) y la implantación por Recesvinto de una legislación común: el Fuero Juzgo (654). En el año 711 fueron derrotados por los musulmanes en Guadalete.

3.2 El reino franco. Evolución histórica

En el año 751, Pipino el Breve implantó la dinastía carolingia, que alcanzó su máximo esplendor con su hijo Carlomagno (768-814). Este se propuso restablecer la unidad del antiguo imperio romano de Occidente. Con este fin, conquistó los territorios de numerosos pueblos. Tras estas conquistas, Carlomagno fue coronado emperador por el papa León III en la Navidad del año 800. No obstante, el imperio solo duró hasta el año 843, pues al morir el hijo y sucesor de Carlomagno, Luis el Piadoso, se dividió entre sus hijos.

La evolución geopolítica



La evolución geopolítica



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Manejar información temporal

13 Fecha estos períodos y acontecimientos.

Períodos	Acontecimientos
a) Reino visigodo de Toledo	1. Entrada de los visigodos en la Península
b) Reinado de Eurico	2. III Concilio de Toledo
c) Reinado de Leovigildo	3. Coronación de Carlomagno como emperador
d) Reinado de Carlomagno	4. Fin del imperio carolingio
	5. Fuero Juzgo

.....

A continuación, sitúalos de forma diferenciada en el siguiente eje cronológico.



14 Ordena de forma cronológica, de más antiguo a más reciente, estos reyes visigodos.



.....

15 Ahora, haz lo mismo con los siguientes personajes carolingios.

- a) Luis el Piadoso.
- b) Pipino el Breve.
- c) Carlomagno.

.....

Trabajar con mapas

16 Con ayuda de los mapas de la página anterior, responde:

a) ¿Qué regiones o territorios peninsulares actuales conquistó Leovigildo?

.....

b) ¿De qué pueblos germánicos Carlomagno se anexionó territorios para formar su imperio?

.....

Obtener información

17 Obtén del texto la respuesta a estos interrogantes:

a) ¿Por qué entraron los visigodos en la península ibérica?

.....

b) ¿Por qué países actuales se extendió el reino visigodo de Toledo?

.....

c) ¿A qué pueblos derrotó el rey Leovigildo?

.....

d) ¿Qué acontecimientos promovieron la integración de los visigodos con la población hispanorromana?

.....

e) ¿Con qué fin conquistó Carlomagno el territorio de numerosos pueblos?

.....

f) ¿Cuántos años duró el imperio carolingio?

.....

4. El islam. Inicios y expansión

4.1 Mahoma y la religión islámica

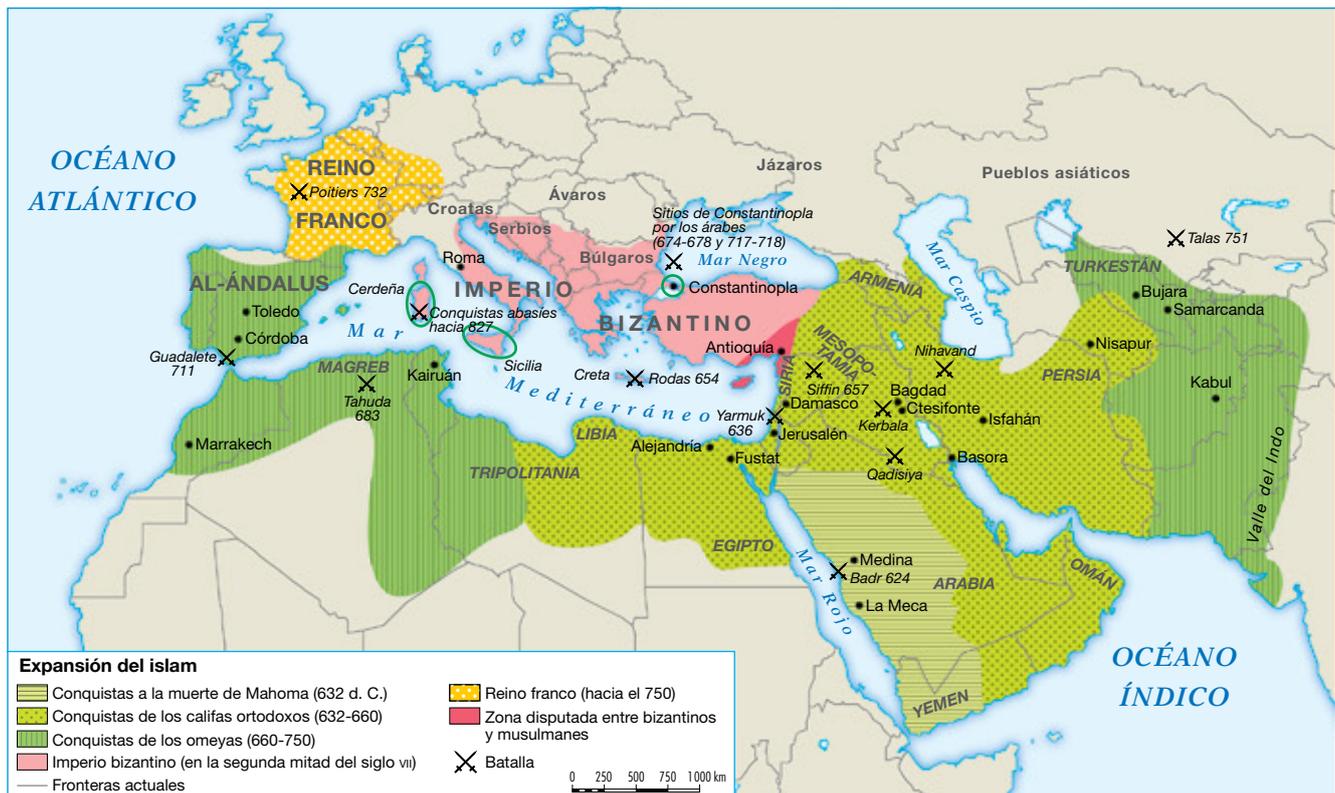
Mahoma nació en el año **570** en La Meca, donde tuvo una visión del arcángel Gabriel y se convirtió en el profeta de una nueva religión, el islam, cuyo libro sagrado es el Corán. El **islam** nació a **principios** del siglo VII en la península de Arabia, un territorio situado entre el mar Rojo y el golfo Pérsico.

Se denomina musulmanes a los creyentes que cumplen estos cinco preceptos religiosos: la profesión de fe; la oración cinco veces al día mirando a La Meca; la limosna a los necesitados; el ayuno en el mes de Ramadán y la peregrinación a La Meca, al santuario de la Kaaba, al menos una vez en la vida.

4.2 La expansión del islam

Mahoma comenzó a predicar su doctrina en La Meca, pero en 622 tuvo que huir (hégira) hacia Yatrib, que adoptó el nombre de Medina. Allí reclutó un ejército y conquistó La Meca en el año 630. Tras su muerte en 632, los musulmanes formaron un gran imperio que se desarrolló en tres etapas:

- El **califato ortodoxo (632-661)** extendió el islam por Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia y Persia.
- El **califato omeya (661-750)**, que trasladó la capital a Damasco y el imperio alcanzó su máxima expansión.
- El **califato abasí (750-1055)**, que destronó a la dinastía omeya, trasladó la capital a Bagdad y la expansión musulmana se detuvo. Los turcos conquistaron el califato en 1055 y los reyes abasíes se mantuvieron bajo su dominio hasta 1258.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

18 Con la ayuda del texto, responde a las siguientes preguntas:

a) ¿Dónde y cuándo podemos situar los orígenes del islam?

.....

b) ¿En qué ciudad comenzó a predicar su doctrina Mahoma?

.....

c) ¿Qué hecho puso fin al califato abasí?

.....

Manejar información temporal

19 Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos.

- a) Conquista de La Meca.
- b) Nacimiento de Mahoma.
- c) Muerte de Mahoma.
- d) Huida de La Meca a Medina.

.....

Relacionar informaciones

20 Indica si los enunciados siguientes son verdaderos o falsos. Corrige los falsos.

- a) Tras la muerte de Mahoma, los musulmanes formaron un gran imperio.
- b) Damasco fue la capital del califato omeya.
- c) Los turcos conquistaron el califato abasí en 622.

.....

Trabajar con mapas

21 Observa el mapa de la expansión del islam y contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué territorios se habían conquistado a la muerte de Mahoma?

.....

b) Cita al menos dos territorios conquistados durante el califato omeya y otros dos durante el califato ortodoxo.

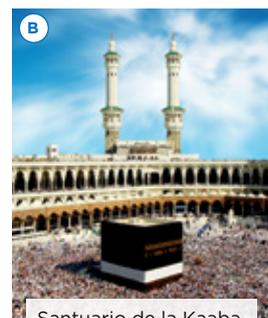
.....

c) ¿Entre qué fechas se desarrollaron los califatos?

.....

Interpretar imágenes

22 Observa las siguientes imágenes y realiza una breve descripción de lo que sucede en cada una de ellas.



.....

Adquirir vocabulario

23 Indica el significado de los siguientes términos:

a) Corán:

.....

b) Yatrib:

.....

c) Hégira:

.....

5. El gobierno y la economía islámicas

5.1 El gobierno y la administración del territorio

El **califa** gobernaba todo el imperio y los territorios conquistados, y concentraba el **poder religioso** y **político**. Dirigía la **administración del imperio** con la ayuda del **visir o primer ministro**. Estaba organizada en **provincias o koras** gobernadas por un **emir o valí**. Otro cargo de la administración califal era el **juez o cadí**.



Los **símbolos del califa** eran el sello del profeta, el cetro de extremo curvo, el manto y la lanza.

5.2 Las actividades económicas

La agricultura

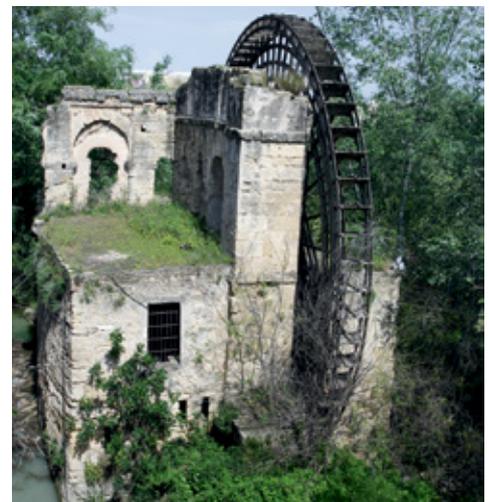
La agricultura se convirtió en la **base de la economía** musulmana. Había gran diversidad de los cultivos, como el trigo duro, arroz, algodón, caña de azúcar, azafrán, morera, cítricos y verduras. Además, se mejoraron los sistemas de riego con la utilización de norias, acequias y pozos.

La artesanía

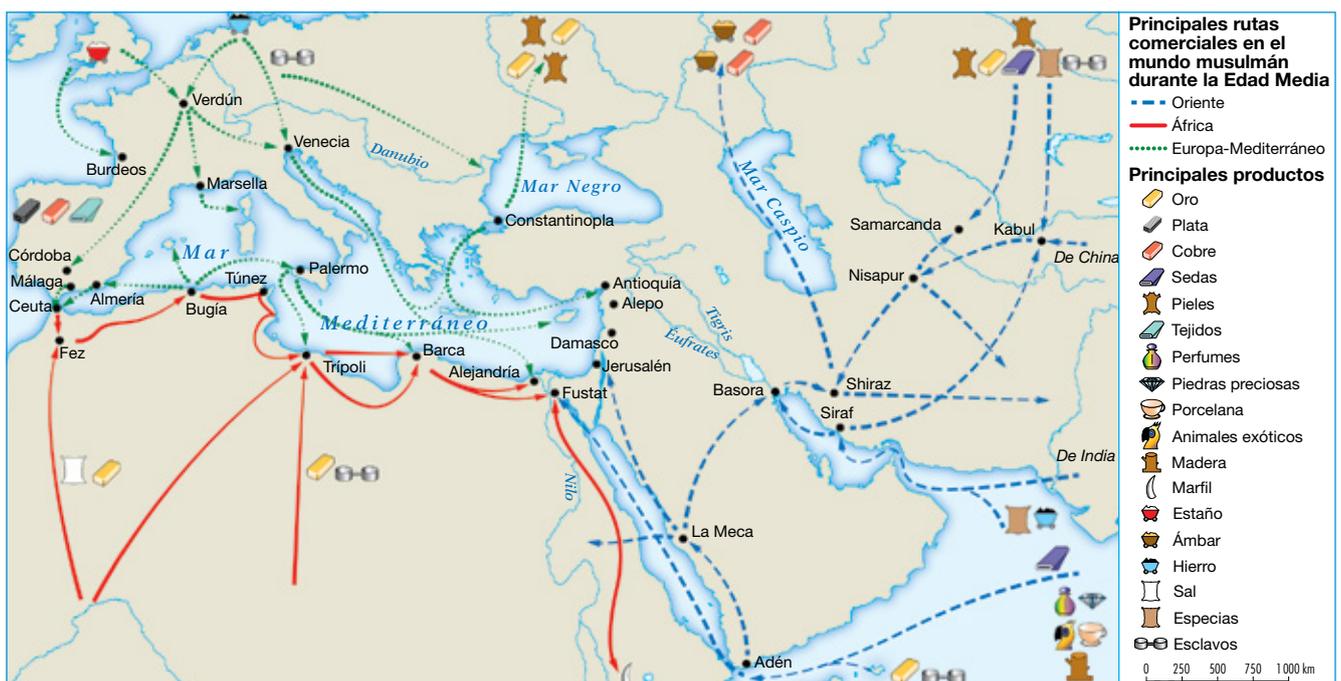
La artesanía se realizaba en **pequeños talleres**, donde se fabricaban tejidos de algodón y lino; alfombras y tapices; artículos de cuero, cerámica y metal; perfumes y papel. Estos productos se transportaban por tierra en grandes caravanas de camellos y por mar utilizando barcos de vela.

El comercio

Las rutas comerciales recorrían grandes distancias por el Mediterráneo, el océano Índico, el interior de África, Extremo Oriente y el norte de Europa. Los musulmanes utilizaron el dinar de oro como moneda para los intercambios comerciales.



Las **norias** son ruedas movidas por corrientes de agua o por animales que se colocaban parcialmente sumergidas y contaban con recipientes para extraer el agua.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Trabajar con mapas

24 Con la ayuda del mapa «Principales rutas comerciales en el mundo musulmán durante la Edad Media», responde a las siguientes preguntas:

- a) Cita sus principales rutas comerciales.
.....
.....
.....
.....
.....
- b) ¿Cuáles eran los principales productos con los que se comerciaba a través de estas rutas?
.....
.....
.....
.....
- c) Escribe al menos los nombres de dos ciudades importantes para el comercio marítimo y terrestre de cada una de estas rutas.
.....
.....

Organizar la información

25 Completa la siguiente tabla sobre los cargos de la administración califal.

Cargos	Funciones

- 26** Completa los siguientes enunciados:
- a) La se convirtió en la base de la economía musulmana.
 - b) Los sistemas de riego mejoraron gracias a la utilización de, y

Trabajar con imágenes

27 Observa la primera imagen de la página anterior y contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué personaje representa?
.....
- b) ¿Cuáles eran sus símbolos de poder?
.....
.....
.....

28 Partiendo de la siguiente imagen, y con la ayuda del texto y del mapa, realiza una breve descripción de las caravanas de comerciantes.



.....
.....
.....
.....
.....

Adquirir vocabulario

29 Indica el significado de los siguientes términos:

- a) Koras:
- b) Noria:
- c) Dinar:

6. El original arte musulmán

6.1 La arquitectura y la decoración

La religión islámica prohíbe representar figuras humanas y animales. Por eso, las **principales manifestaciones artísticas** son la **arquitectura** y las **artes aplicadas**.

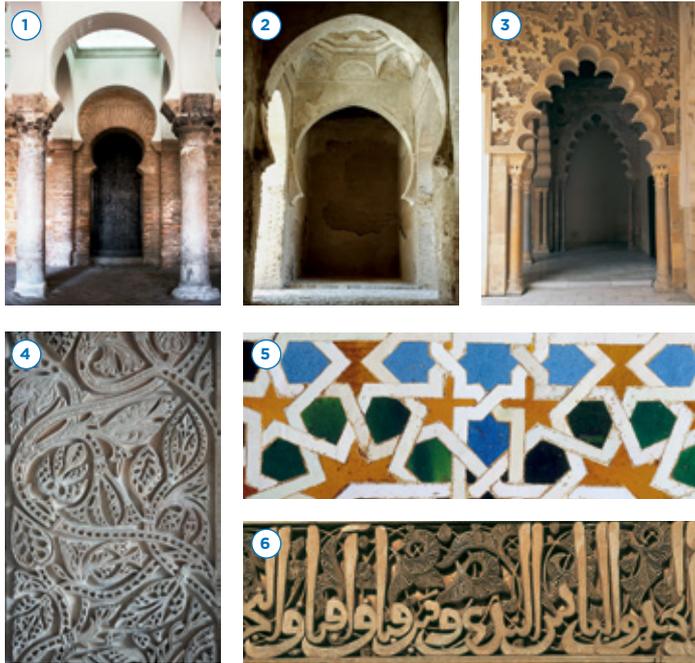
La **decoración exterior** de los edificios era **muy sobria**, pero los **interiores muy ricos**, se recubrían con mármoles, alicatados y planchas de yeso y de madera. Sus motivos principales fueron dibujos vegetales estilizados, denominados ataurique; figuras geométricas entrelazadas formando estrellas o polígonos, conocidas como lacería; e inscripciones con versículos del Corán, o epigrafía.

6.2 La mezquita

La mezquita es el edificio musulmán más destacado y **consta de dos partes**: el patio y la sala de oración.

- El **patio** es un espacio abierto, rodeado por un pórtico. En él se sitúan una fuente de las abluciones, donde los fieles se lavan y purifican antes de orar; y una torre o alminar, desde la cual el almuédano llama a los fieles a la oración.
- La **sala de oración** es un espacio cubierto, dividido en naves por soportes y arcos. Uno de sus muros, la quibla, se orienta hacia La Meca, y se identifica porque en el centro tiene el mihrab o nicho vacío que alberga el Corán.

Las aportaciones islámicas



La **arquitectura** utilizó materiales sencillos, como el ladrillo, el yeso y la madera. Los soportes empleados fueron la columna y el pilar, sobre los que descansan **arcos de herradura (1)**, **apuntados (2)** o **lobulados (3)**. Las cubiertas eran adinteladas o abovedadas. La **decoración interior** se realizó con **ataurique (4)**, **lacería (5)** o **epigrafía (6)**.



Nombre y apellidos: Fecha:

Avanza en competencias

Obtener información

30 Lee atentamente el texto y responde:

a) ¿Cuáles son las principales manifestaciones artísticas del arte musulmán? ¿Por qué?

.....

b) ¿Cómo era la decoración exterior e interior de sus edificios?

.....

31 ¿Qué es un alminar? ¿Y una qibla? ¿Qué funciones desempeñan?

.....

Trabajar con imágenes

32 Con la ayuda de las imágenes sobre «Las aportaciones islámicas», responde:

a) Indica los principales tipos de arcos utilizados en la arquitectura musulmana.

.....

b) ¿Qué tipo de decoración interior utilizaban?

.....

33 Di qué tipos de elementos arquitectónicos y decorativos ves en la siguiente imagen.



.....

Adquirir vocabulario

34 Busca en el diccionario los siguientes términos y defínelos:

a) Mihrab:

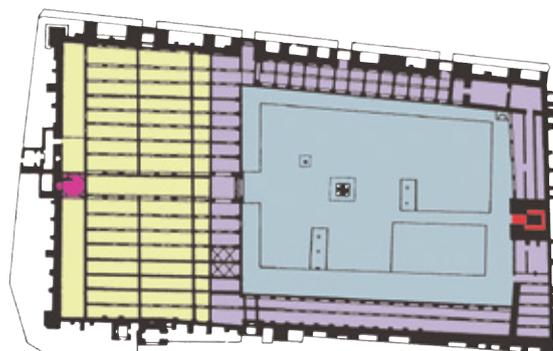
.....

b) Mimbar:

.....

Analizar estilos

35 Con la ayuda del plano, de la imagen y del texto, responde a las siguientes preguntas:



- Naves porticadas
- Patio
- Sala de oraciones
- Mirhab
- Alminar

a) ¿Cuáles son las partes más importantes de una mezquita?

.....

b) ¿Qué elementos arquitectónicos nos encontramos en ella?

.....

c) ¿Qué tipo de arcos podemos encontrarlos?

.....
