

1. Una antigua civilización fluvial

1.1 El nacimiento de la civilización egipcia

La civilización egipcia se desarrolló gracias al **río Nilo**, que cada verano se desbordaba y cubría de lodo sus orillas fertilizando la tierra y permitiendo el desarrollo de la agricultura.

Hacia el 5000 a.C., las poblaciones neolíticas asentadas en el valle del Nilo aprendieron a controlar la inundación anual de las aguas del río y, gracias a ello, los poblados crecieron convirtiéndose en ciudades.

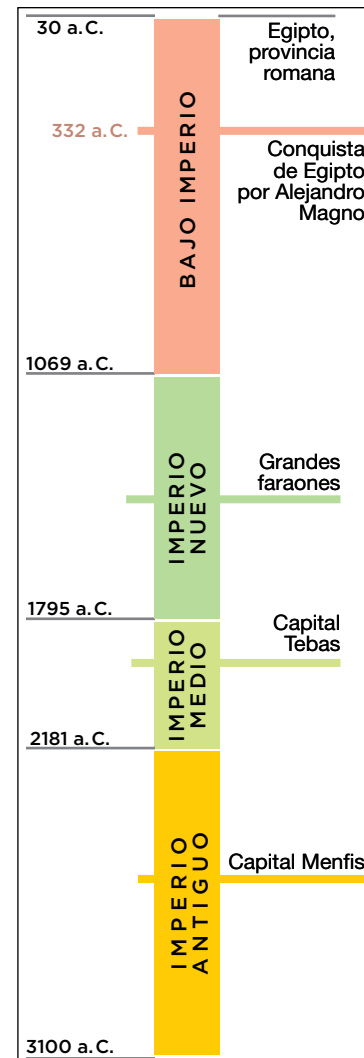
En el valle del Nilo se distinguen dos regiones naturales: el **Alto Egipto**, al sur, y el **Bajo Egipto**, al norte. Hacia el 3100 a.C., el rey unificó ambos territorios en un solo reino, comenzando así la historia de la civilización egipcia.



Pirámides de Gizeh.



El río Nilo.



1.2 Las etapas históricas

En la historia del antiguo Egipto se distinguen varias etapas principales:

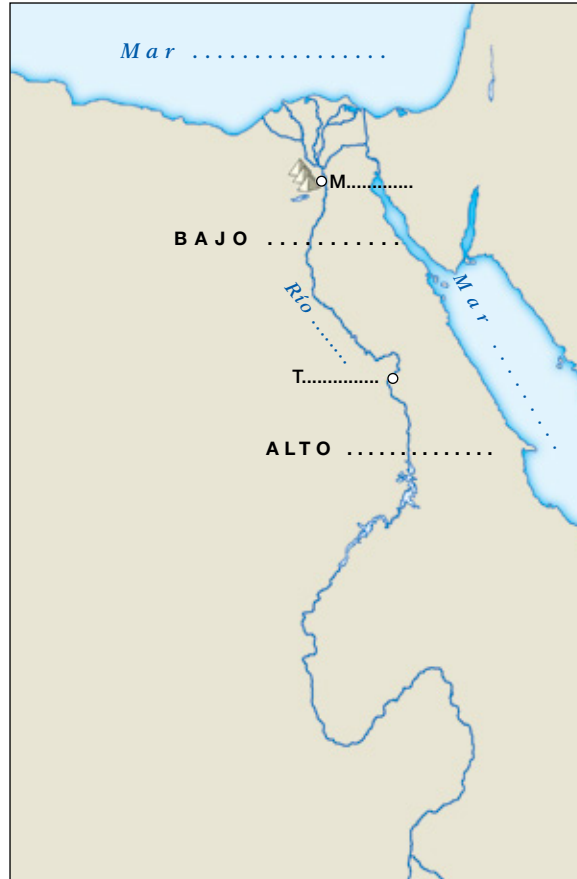
- **Imperio Antiguo** (3100-2181 a.C.): la capital fue Menfis y se construyeron grandes pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerinos, en Gizeh.
- **Imperio Medio** (2055-1795 a.C.): la capital se trasladó a Tebas y Egipto se expandió hacia el sur.
- **Imperio Nuevo** (1550-1069 a.C.): se conquistó Siria y Palestina. Reinaron conocidos faraones, como Amenofis IV (Akenatón), Tutankamón y Ramsés II.
- **Bajo Imperio** (715-31 a.C.): Egipto decayó bajo el dominio de pueblos extranjeros y en el 31 a.C. fue conquistado por los romanos.

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Avanza en competencias

Comprender el espacio

1 Con ayuda del mapa, realiza las siguientes actividades.



- a) Localiza los mares Rojo y Mediterráneo.
- b) Sitúa el Alto y el Bajo Egipto y las ciudades de Menfis y Tebas.
- c) ¿En qué región de Egipto se encuentran las pirámides de Gizeh?
- d) ¿Qué dirección sigue el curso del río Nilo y en qué mar desemboca?

Producir textos

2 Explica por qué el Nilo era tan importante para la civilización egipcia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Trabajar el tiempo

3 ¿Cuáles son las etapas de la antigua civilización egipcia? Calcula la duración de esta civilización y la de cada una de sus etapas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Indica las etapas a las que pertenecen los siguientes personajes y acontecimientos:

Keops

.....

.....

Amenofis IV

.....

.....

Menes

.....

.....

Conquista romana

.....

.....

Expansión hacia el sur

.....

.....

Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) El Nilo permitió la agricultura y la civilización egipcia.
- b) Las poblaciones del valle del Nilo fueron unificadas 5000 años a. C.
- c) Las pirámides de Gizeh fueron construidas en el Imperio Medio.
- d) El mayor esplendor del antiguo Egipto tuvo lugar en el Bajo Imperio.

© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Nombre y apellidos: Fecha:

2. La organización política, económica y social

2.1 La organización política

El rey egipcio adoptó el título de **faraón**. Fue considerado la encarnación terrestre de Horus, el dios del cielo, por lo que recibía culto.

Concentró todos los poderes: como **rey** tenía el poder político, gobernaba, hacía las leyes y juzgaba; como **jefe militar** dirigía el ejército y como **jefe religioso** ordenaba la construcción de templos para honrar a los dioses.

2.2 La jerarquización social

La sociedad egipcia estaba jerarquizada en varios grupos:

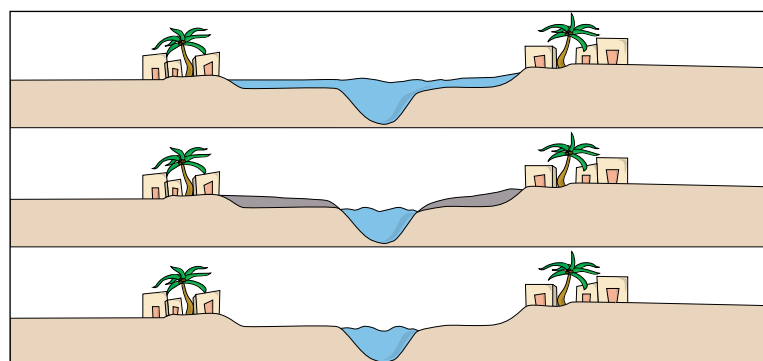
- En el **nivel superior** se situaban el **faraón y su familia**, los **nobles** y **altos funcionarios**, que ocupaban los cargos principales del Estado, y los **sacerdotes**, encargados del culto a los dioses.
- El **nivel intermedio** lo formaban los **comerciantes** enriquecidos, los **artesanos** especializados y los **escribas**, que eran, prácticamente, los únicos que sabían leer y escribir, por lo que desempeñaban diversos trabajos burocráticos en el palacio y en los templos.
- En el **nivel inferior** se encontraba el resto de **personas libres**: campesinos, pequeños artesanos y comerciantes, soldados y sirvientes. Los **esclavos**, en su mayoría extranjeros, eran los más desfavorecidos.

2.3 La agricultura de regadío

La base de la economía egipcia fue la agricultura de regadío, practicada a orillas del Nilo. Las tierras pertenecían al faraón y los campesinos que las trabajaban debían entregar a cambio tributos. Los cultivos principales fueron los cereales (trigo y cebada), a los que se añadían otros como el lino, la vid, el olivo y diversas legumbres.

Los **trabajos agrícolas** se adaptaban a las crecidas del Nilo: durante la **inundación** (verano) se regaban los campos mediante canales y acequias; la **siembra** se realizaba en invierno, pasada la inundación; y la **recolección** se realizaba en primavera, durante la época seca.

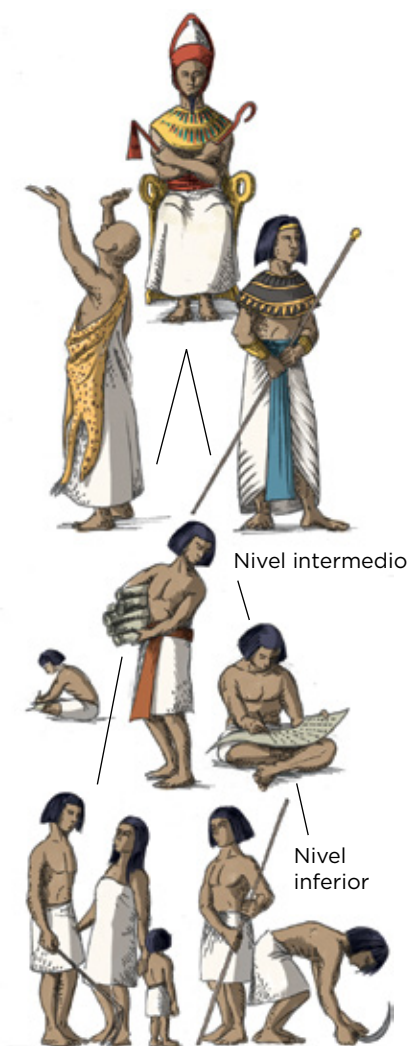
Otras actividades económicas eran la **ganadería** (ovejas y aves de corral), la **pesca** en el Nilo, la **artesanía** y el **comercio**.



La agricultura egipcia se adaptaba al ritmo de crecidas del Nilo.



Faraón.



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica

6 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Qué título adoptó el rey de Egipto?

.....

b) Indica cuáles eran sus poderes.

.....

c) ¿Crees que tenía mucho o poco poder? Indica por qué.

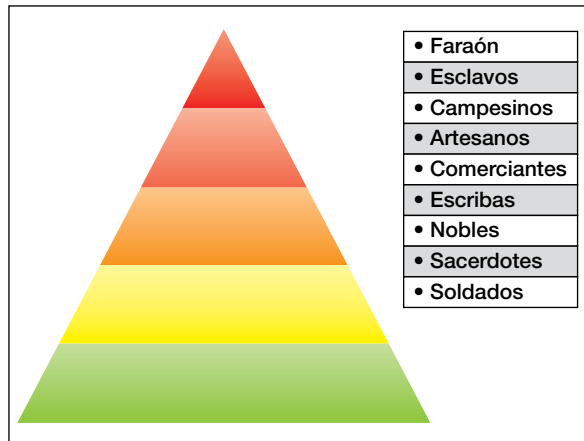
.....

7 Con ayuda de la información de la página anterior, identifica los símbolos del poder del faraón.

.....

Obtener informaciones

8 Sitúa en la pirámide los grupos sociales del antiguo Egipto.



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

9 ¿Crees que la sociedad egipcia era igualitaria? Justifica tu respuesta.

.....

Producir textos

10 Redacta una breve explicación sobre la sociedad egipcia.

.....

11 ¿Cuáles eran las actividades económicas en el antiguo Egipto? Explica cuál era la más importante y por qué.

.....

Interpretar imágenes

12 Observa las imágenes de las crecidas del Nilo y responde:

a) ¿Qué estaciones tenía el año agrícola? Indica los trabajos agrícolas de cada una de ellas.

.....

b) ¿Por qué se dice que la agricultura egipcia era de regadío?

.....

Nombre y apellidos: Fecha:

3. La religión egipcia

3.1 Los dioses egipcios

Los egipcios eran **politeístas**, pues creían en numerosas divinidades, representadas con aspecto humano y animal. Entre las más importantes destacan: **Amón-Ra**, dios del Sol; **Horus**, dios del cielo; **Anubis**, guardián de las tumbas; **Isis**, diosa de la fertilidad; **Osiris**, dios de los muertos y de la agricultura; y **Hathor**, diosa del amor y de la alegría.

Sus imágenes se guardaban en los templos, donde recibían ofrendas y se les adoraba mediante complejos ritos y oraciones.

Los egipcios adoraron también al **faraón**, al río **Nilo** y a ciertos animales, considerados sagrados, como escarabajos, vacas, etc.

3.2 La vida después de la muerte. El juicio de Osiris

Los egipcios creían en la **existencia de una vida después de la muerte**. Para acceder a ella había que conservar incorrupto el cuerpo y superar el juicio de Osiris.

Para **conservar el cuerpo** incorrupto se utilizó la **momificación del cadáver**, un tratamiento que convertía el cuerpo del difunto en una momia: tras extraer el cerebro y las vísceras, el cuerpo se introducía en sal y posteriormente se le envolvía con vendas, amuletos y joyas.

En el **juicio de Osiris** se colocaba el corazón del difunto en un lado de la balanza y la pluma de la diosa Maat, que simbolizaba la justicia, en el otro. Si el alma estaba libre de culpas, el corazón pesaba menos que la pluma y el difunto accedía a la vida eterna, pero en caso contrario era devorado por el monstruo Ammit.



Amón-Ra



Horus



Anubis



Isis



Osiris



Hathor



1. Juicio de Osiris.

2. Sarcófago.



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica

13 ¿Por qué la religión egipcia era politeísta? ¿Cómo representaban los egipcios a sus dioses?

.....

14 Escribe el nombre de las principales divinidades e indica de qué eran dioses:

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

15 ¿Cómo concebían la muerte los antiguos egipcios?

.....

16 ¿Qué era necesario para acceder a la vida eterna?

.....

Interpretar imágenes

17 Describe el proceso de momificación ayudándote de la siguiente imagen.



.....

18 Observa la ilustración del Juicio de Osiris y explica en qué consistía.

.....

Obtener informaciones

19 Describe cómo representaban los egipcios al dios Amón-Ra.



.....

Dominar vocabulario

20 Define los siguientes términos:

- Politeísmo:
- Vida de ultratumba:
- Momificación:

4. El legado cultural y artístico

4.1 La escritura jeroglífica

La escritura se utilizó en Egipto desde el 3250 a.C. En sus inicios, fue una escritura **jeroglífica**, es decir, representaba el significado de las palabras mediante figuras o dibujos.

Con ella se realizaron inscripciones en las paredes de templos y tumbas y se redactaron los documentos oficiales en hojas de papiro. Se descifró en el siglo XIX gracias al estudio de las inscripciones de la **pedra Rosetta**, realizadas en escritura jeroglífica, demótica y griega.



Piedra Rosetta, descifrada por Champollion en el siglo XIX.

4.2 La arquitectura, la escultura y la pintura egipcias

La **arquitectura egipcia** construyó en piedra edificios de enormes dimensiones y de techumbres planas o adinteladas. Los principales fueron las tumbas y los templos.

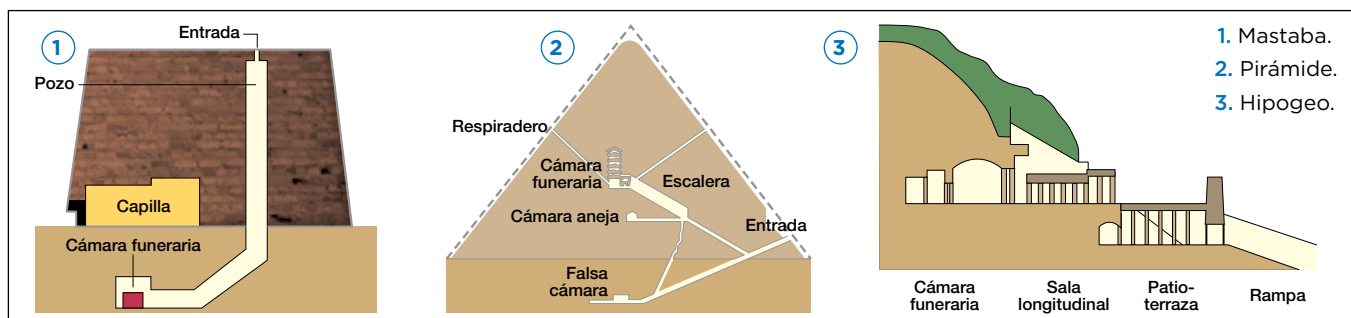
■ Las **tumbas** evolucionaron con el tiempo: primero se situaron en el interior de **mastabas** y **pirámides** (como las de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos) y, posteriormente, en **galerías o hipogeos** excavados en la roca (como el de Tutankamón).

■ Los **templos**, en su mayoría de dimensiones colosales, eran la residencia de la divinidad. Los más importantes son los de Karnak, Luxor y Abu Simbel.

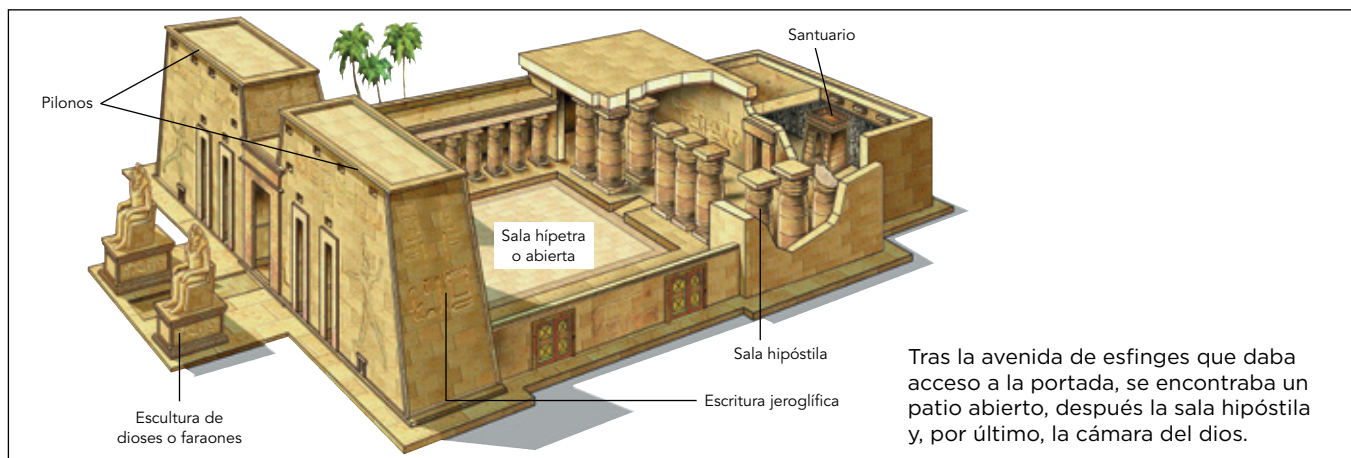
La **escultura** se compone de estatuas y relieves, en los que representaron a faraones y dioses en actitud solemne, de forma rígida y con los brazos pegados al cuerpo.

La **pintura** decoraba el interior de templos y tumbas. La figura humana se representaba según la **ley de la frontalidad**: las piernas y la cabeza se sitúan de perfil y el tronco y el ojo, de frente.

Tumbas egipcias



Templo egipcio



© Grupo Anaya, S. A. Material fotocopiable autorizado.

Avanza en competencias

Comprender la realidad histórica

21 Responde a estas cuestiones:

a) ¿Cómo se denominaba la antigua escritura egipcia?

.....

b) ¿Cómo representaba el significado de las palabras?

.....

.....

c) ¿Qué importancia tuvo la piedra Rosetta para su interpretación?

.....

.....

.....

.....

22 Indica en qué tipos de tumbas fueron enterrados los faraones.

a)

b)

c)

Interpretar imágenes

23 Observa la ilustración de las tumbas egipcias y describe cada una de ellas:

Mastaba:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pirámide:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hipogeo:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

24 Analiza la imagen del templo de la página anterior y describe sus partes y características principales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

25 El templo de Abu Simbel, construido por Ramsés II, es uno de los más importantes de Egipto. Describe cómo representaban los egipcios a sus faraones y dioses.



.....

.....

.....

.....

.....

Comprender el arte

26 Observa la siguiente pintura y explica qué es la ley de frontalidad.



.....

.....

.....

.....